



équation; ce qu'il seroit aussi aisé de prouver indépendamment de l'analyse, que je viens de développer. Or, ce qui est le principal, ces deux courbes appliquées de la manière enseignée, satisfont également, soit qu'elles soient exprimables par quelque équation, ou qu'elles soient tracées d'une manière quelconque, de sorte qu'elles ne puissent être assujetties à aucune équation. Le Lecteur est prié de réfléchir bien sur cette circonstance, qui contient le fondement de l'universalité de ma solution, contestée par M. d'Alembert.

XXXI. Mais voyons maintenant, de quelle condition doivent être ces deux courbes, ou la nature des deux fonctions  $\Phi$  &  $\Psi$ , afin que les premières propriétés de la corde soient maintenues. Or d'abord il faut, que posant  $x = 0$ , l'appliquée  $y$  évanouisse toujours, de quelque durée que soit le tems  $t$ : soit donc  $x = 0$ , & il faut qu'il soit:

$$\Phi(ct) + \Psi(-ct) = 0 \quad \text{ou} \quad \Psi(-ct) = -\Phi(ct)$$

d'où l'on voit que la fonction exprimée par  $\Psi$  est égale à celle qui est exprimée par  $\Phi$ , & que prenant les abscisses négatives, les appliquées deviennent aussi négatives en conservant les mêmes valeurs. Les deux courbes  $ES$  &  $FT$  se réduisent donc à une seule courbe, qui doit être telle, qu'aux abscisses négatives réponde une branche semblable à celle qui répond aux abscisses positives; mais qu'elle tombe de l'autre côté de l'axe. Si donc  $\Phi$  marque une telle fonction, que j'ai nommée autrefois impaire, puisqu'elle ne contient que des puissances impaires de la quantité, dont elle est fonction, notre équation sera:  $y = \Phi(x + ct) + \Phi(x - ct)$ .

XXXII. L'autre condition exige, que posant  $x = a$ , la valeur de  $y$  évanouisse également, quelque quantité que puisse avoir le tems  $t$ : il faut donc qu'il soit:  $\Phi(a + ct) + \Phi(a - ct) = 0$ .

La courbe doit donc être telle, que si l'on prend l'abscisse  $= a$ , & qu'on y ajoute, ou en retranche la même quantité quelconque, les appliquées, qui répondent à deux telles abscisses soient égales, mais affectées



affectées de divers signes. Cette courbe aura donc non seulement autour du point, où est pris le commencement des abscisses, des branches alternativement semblables, mais aussi autour du point, où se termine l'abscisse  $= a$ . De là il s'ensuit, comme j'ai fait voir, qu'elle doit avoir une infinité de tels points éloignés entr'eux du même intervalle  $= a$ , auprès desquels les branches de la courbe foyent de part & d'autre alternativement semblables.

XXXIII. Si l'on examine plus exactement les raisons, sur lesquelles je viens de fonder l'identité des fonctions  $\Phi$  &  $\Psi$ , & qu'on fasse surtout attention, que les deux courbes ne sont assujetties à aucune loi, on s'apercevra aisément, que l'égalité  $\Psi(-ct) = -\Phi(ct)$  pourroit aussi avoir lieu, sans que les deux fonctions fussent égales. Mais il faut encore avoir égard à une autre circonstance renfermée dans la proposition du problème, qui exige absolument cette égalité des deux fonctions. On suppose que la courbe commence son mouvement du repos; donc il faut que, posant le tems  $t = 0$ , la vitesse de chaque point de la corde, qui est exprimée par  $\left(\frac{dy}{dt}\right)$  évanouisse.

Or ayant trouvé  $y = \Phi(x + ct) + \Psi(x - ct)$ , la différentiation fournit  $\left(\frac{dy}{dt}\right) = c\Phi'(x + ct) - c\Psi'(x - ct)$ .

Posons donc  $t = 0$ , & il faut qu'il soit  $\Phi'(x) = \Psi'(x)$ , d'où l'identité des fonctions  $\Phi'$  &  $\Psi'$  & partant aussi des fonctions  $\Phi$  &  $\Psi$  s'ensuit ouvertement. Nous n'avons donc qu'une seule courbe, qui nous servira de règle pour déterminer le mouvement de la corde.

XXXIV. Cette courbe doit donc être telle, comme elle est présentée dans la troisième figure: si  $AB$  représente la longueur de la corde  $= a$ , la courbe  $ADB$  s'étendra de l'un & l'autre côté à l'infini, en sorte que la portion  $AD'B'$  soit égale & semblable à la courbe  $ADB$ , & de l'autre côté de même la branche  $B'D'A$  soit égale & sem-

Fig. 3.



semblable à la branche BDA. Or la courbe ADB est absolument arbitraire, comme j'ai déjà fait voir; & il n'importe si elle est régulière, ou comprise dans quelque équation, ou si elle est irrégulière, ou tracée d'une manière quelconque. Ayant donc décrit une telle courbe ADB quelconque, qui passe par les points A & B, on n'a qu'à réitérer la description de la même courbe à l'infini, tant vers la droite que vers la gauche, en la posant alternativement au dessus & au dessous de l'axe, de sorte que partout les bouts semblables soient joints ensemble; ainsi en A on joigne la même courbe ADB par le bout A, & en B par le bout B, tout comme j'en ai enseigné la construction dans mon Mémoire sur cette matière.

XXXV. Ayant donc décrit une telle courbe quelconque, elle nous découvrira toujours un mouvement, dont la corde est susceptible. Car posant  $t = 0$ , nous en connoîtrons d'abord la figure, que la corde doit avoir au commencement, pour que ce mouvement s'ensuive. Puisque nous avons pour un tems quelconque  $t$ ,

$$y = n \Phi(x + ct) + n \Phi(x - ct)$$

prenant pour  $n$  une fraction assez petite, afin que les appliquées dans la figure de la corde demeurent toujours quasi infiniment petites, nous en tirerons pour la figure initiale de la corde cette équation :

$$y = n \Phi(x) + n \Phi(x) = 2n \Phi(x)$$

c'est à dire, prenant sur notre courbe l'abscisse  $AP = x$ , l'appliquée PM prise  $2n$  fois nous donnera l'appliquée pour la figure initiale de la corde, qui convient à l'abscisse  $x$ . Donc, si les appliquées de la courbe AMB sont assez petites, on pourra prendre  $n = \frac{1}{2}$ , & la figure arbitraire ADB elle-même représentera la figure initiale de la corde.

XXXVI. Réciproquement donc, dès qu'on connoit la figure initiale, qu'on aura donnée à la corde avant que de la relâcher, rien ne sera plus aisé que de décrire notre courbe infinie  $B'D'ADB'D$  &c. qui

nous



nous fera connoître le mouvement, que la corde poursuivra. On tracera la courbe  $AMDB$ , égale & semblable à la figure initiale de la corde, & on en réitérera la construction, tant vers la gauche au delà du point  $A$ , que vers la droite au delà du point  $B$ , alternativement au dessus & au dessous de l'axe, en sorte que partout les bouts qu'on a joints ensemble soient les mêmes. Cette construction a toujours lieu, de quelque nature que soit la figure initiale proposée de la courbe, & il ne s'agit ici que de la portion  $ADB$ ; laquelle quand elle-même auroit d'autres continuations de part & d'autre en vertu de sa nature, elles n'entrent en aucune considération. Ainsi, si la figure  $ADB$  étoit un arc de cercle, sans se soucier de la continuation naturelle du cercle, on répétera la description de ce même arc de cercle  $ADB$  à l'infini alternativement au dessus & au dessous de l'axe; & la même règle a toujours lieu, de quelque nature que puisse être la figure initiale de la corde.

XXXVII. Les différentes parties semblables de cette courbe ne sont donc liées entr'elles par aucune loi de continuité, & ce n'est que par la description, qu'elles sont jointes ensemble. Par cette raison il est impossible, que toute cette courbe soit comprise dans quelque équation, à moins que par hazard la figure  $ADB$  ne soit telle, que sa continuation naturelle entraîne toutes les autres parties réitérées; & c'est le cas, où la figure  $ADB$  est la trochoïde Taylorienne, ou selon *M. Bernoulli* un mélange de plusieurs telles trochoïdes. C'est aussi selon toute apparence la raison, pourquoi *Mrs. Bernoulli* & *d'Alembert* ont cru, que le problème n'étoit résolvable que dans ces cas. Mais, de la manière que je viens de conduire la solution, il n'est pas nécessaire, que la courbe directrice soit exprimée par quelque équation, & la seule considération du trait de la courbe suffit à nous faire connoître le mouvement de la corde, sans l'affujettir au calcul. Je ferai aussi voir, que ce mouvement n'est pas moins régulier, que si la figure initiale étoit une trochoïde, & par conséquent la régularité du

ad pag. 203.

Fig. 1.

Tab. IV.

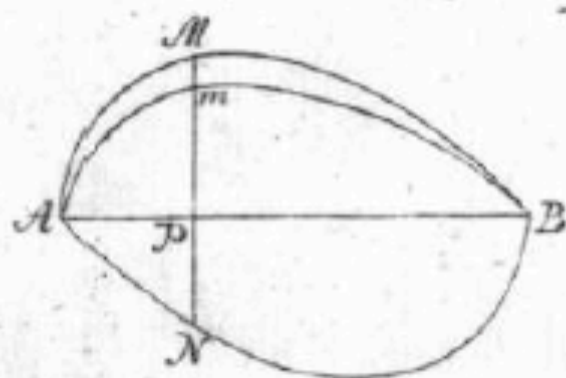
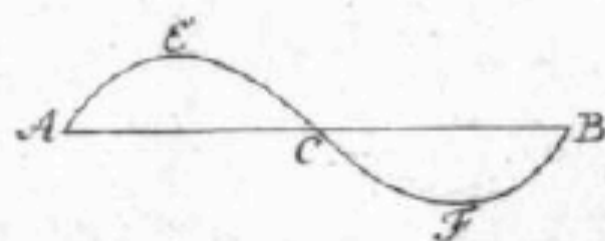
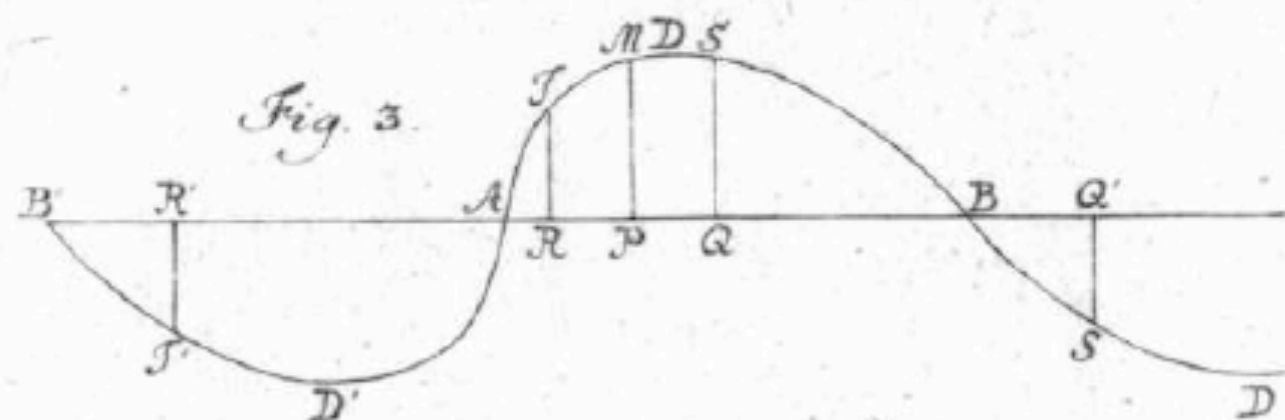
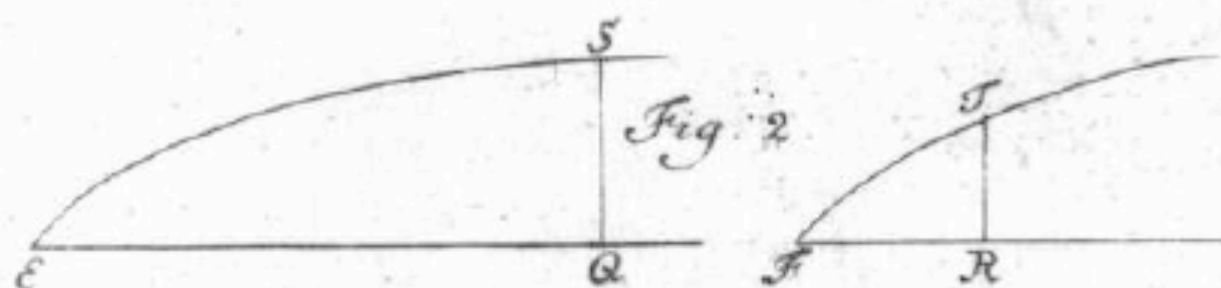
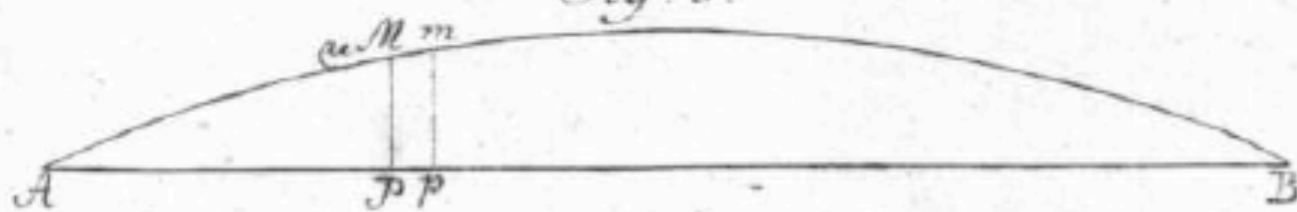


Fig. 5.

Fig. 4.

Mem. de l'Acad Tom. IX pag. 352.

JH. Frisch sc. Del.