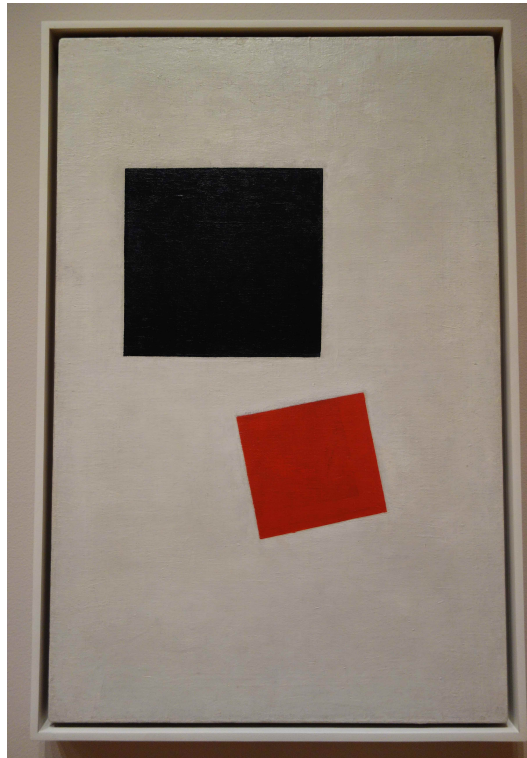
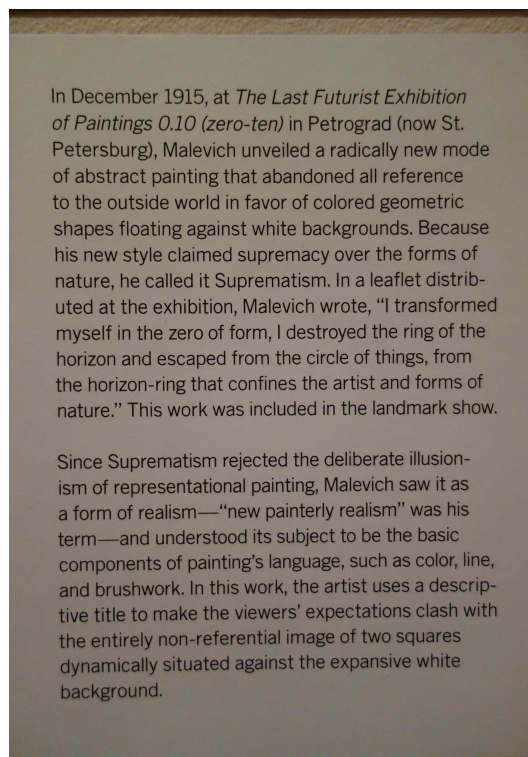


Kazimir Malevich

Réalisme pictural, garçon avec un sac à dos - masses de couleurs dans la 4ème dimension (1915)



... Et voici l'explication. Je comprends que la peinture moderne ai pu parfois laisser Libellule songeur...



Fernand Léger



Trois femmes (1922)

Giorgio de Chirico



Gare Montparnasse (la mélancolie du départ) (1914)



La chanson d'amour (1914)



Le parloir sublime (1914)

René Magritte



L'empire de la lumière, II (1953)

Edvard Munch



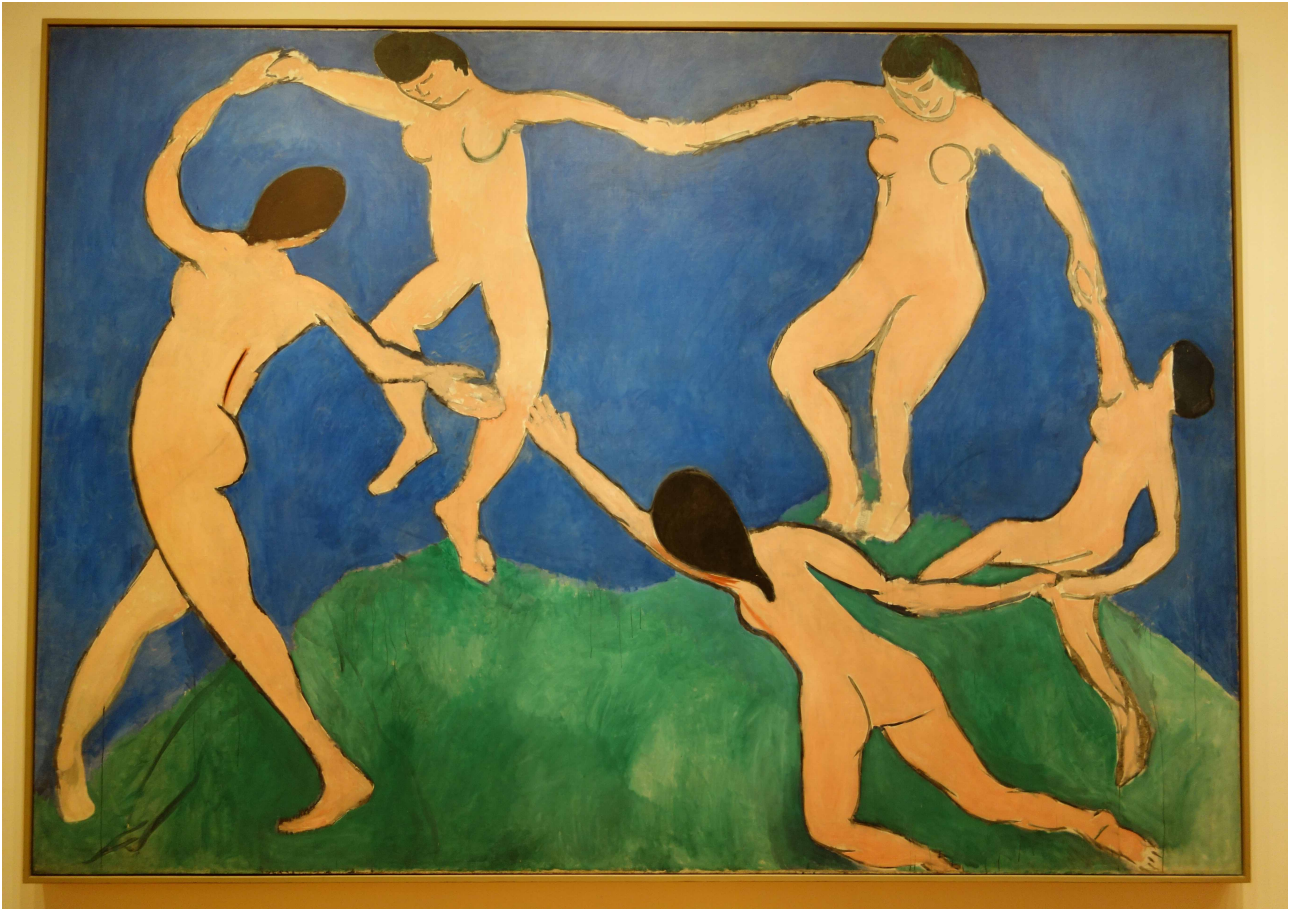
L'orage (1893)

Paul Cézanne



Nature morte avec des pommes (1898)

Henri Matisse



La danse (1909)



Luxe, calme et volupté (1905)



La Serpentine (1909)



Notre Dame (1914)



Les Marocains (1916)



La leçon de piano (1916)



L'atelier Rouge (1911)

Pablo Picasso



Marie-Thérèse Walter (1931)



Baigneur (1908)



Femme endormie (1908)



Les Femmes d'Alger (O. J.) (1907)

