

Kyoto - Sakura, 13 mars - 11 avril 2017



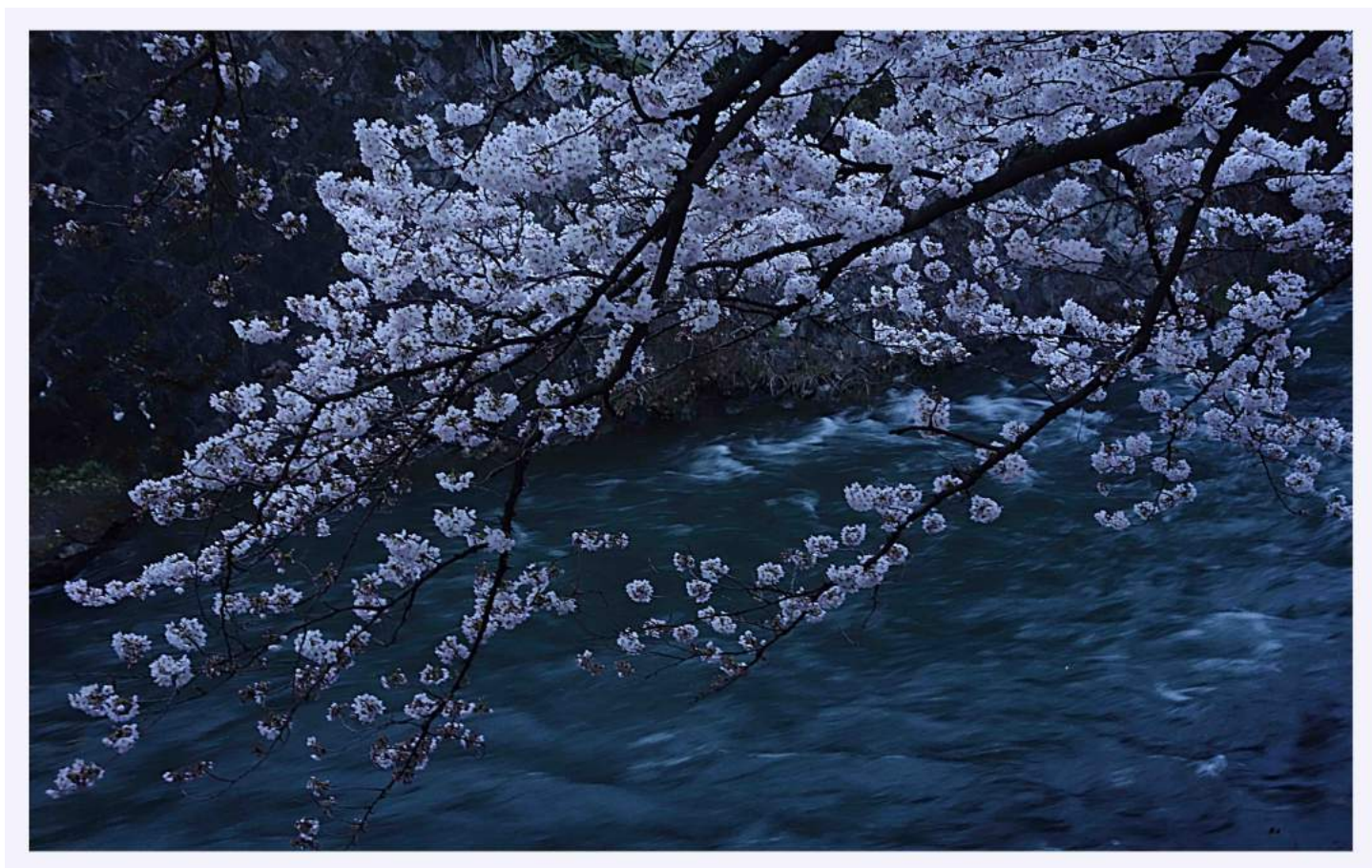
Parc du Palais Impérial - 4 avril 2017.







Canal Okazaki - 6 avril 2017.

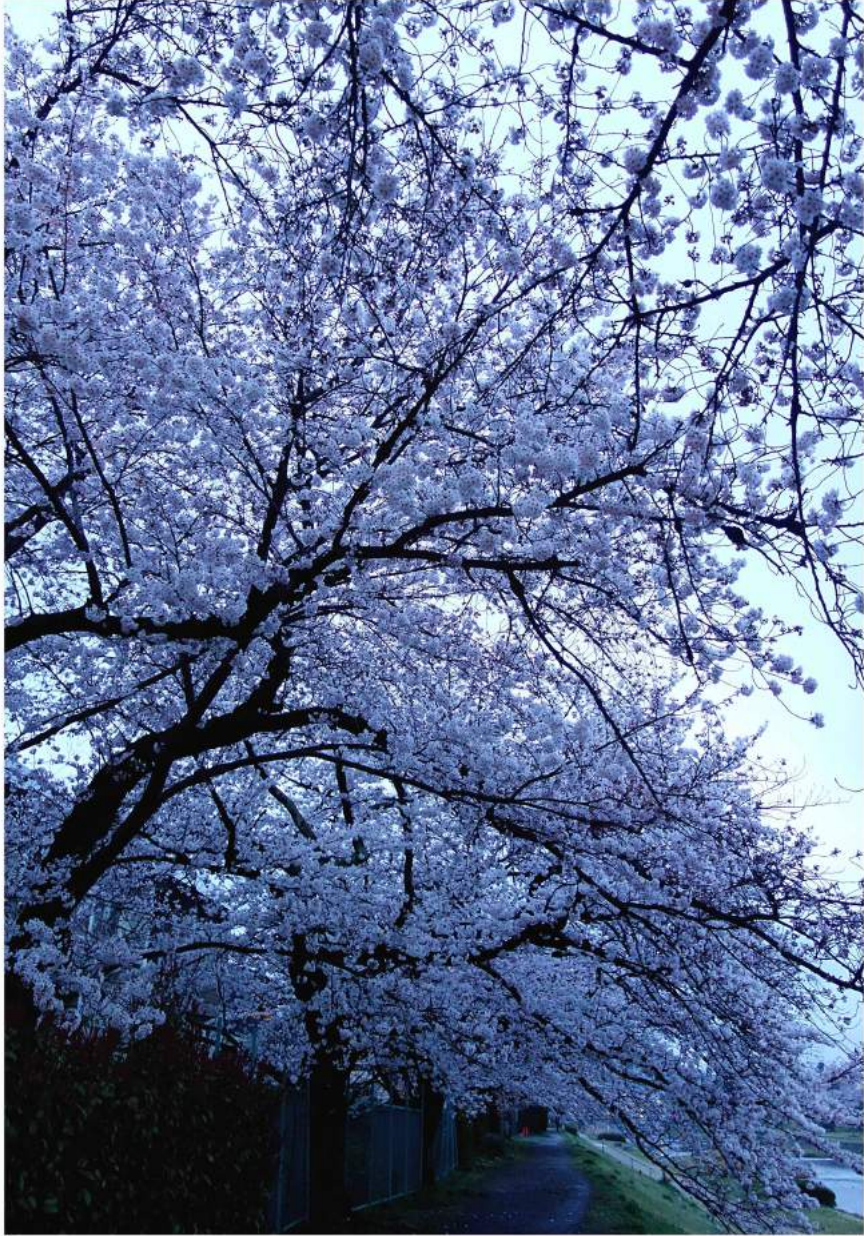


Kamo Gawa - 7 avril 2017.

L'un de mes endroits préférés à Kyoto est la promenade qui longe la Kamo Gawa, au nord, avant qu'elle ne mélange son cours à celui de la Takano Gawa, au niveau de Shimogamo Jinja. Sur la rive est, la promenade est sur deux niveaux. En contre-bas, un chemin sablonneux, dallé par endroits, et bordé de pelouses et buissons. Le dominant au haut d'un talus herbeux, un sentier pierreux tracé sous la voute de cerisiers tutélaires. Ce soir-là, après une nouvelle journée morne, je décidais d'aller y contempler les arbres. L'endroit était désert. Le crépuscule n'était pas encore tombé mais en baissant, la lumière bleuissait et les ramures des arbres, ordinairement d'un rose nacré, blanchissaient à en devenir éblouissantes. Je marchais sous les branches chargées de fleur, lentement, cherchant presque à étouffer mes pas - un peu comme on marche dans une église - lorsque qu'un drôle de petit bonhomme, que j'avais vu approcher du coin de l'oeil mais sans y faire attention, m'a apostrophée en anglais. C'était un monsieur âgé, petit mais solide, vêtu confortablement. Il portait au bras un cabas en tissus orné et tenait en laisse un chien gris ébouriffé, qui lui ressemblait un peu. J'ai appris que c'était un ingénieur, cadre maintenant retraité d'une grande entreprise. Il avait beaucoup voyagé pour son métier, d'où cet anglais remarquable. Désormais, il vivait retiré avec sa femme dans l'une des villas qui se dissimulent derrière les haies emmêlées, un peu en retrait du sentier. Il a tenu à me montrer son jardin. On y entrait par un petit portillon de bois. Il fallait ensuite descendre quelques marches avant de se retrouver dans un écrin moussu. Sur deux côtés, les baies en bois d'une maison traditionnelle, dans un angle, un stupa pluricentenaire. Mais surtout, jaillissant vers le ciel, un cerisier léger, dont la ramure se courbait en un dome aérien, d'un incarnat léger et couvrait presque entièrement le jardin. Voici l'arbre, qu'il a fallu que je photographie malgré la lumière presque enfuie; c'était en fait lui que mon hôte voulait me faire admirer. A raison, il en était très fier. Puis je suis repartie par le petit portillon. Il faisait presque nuit alors.







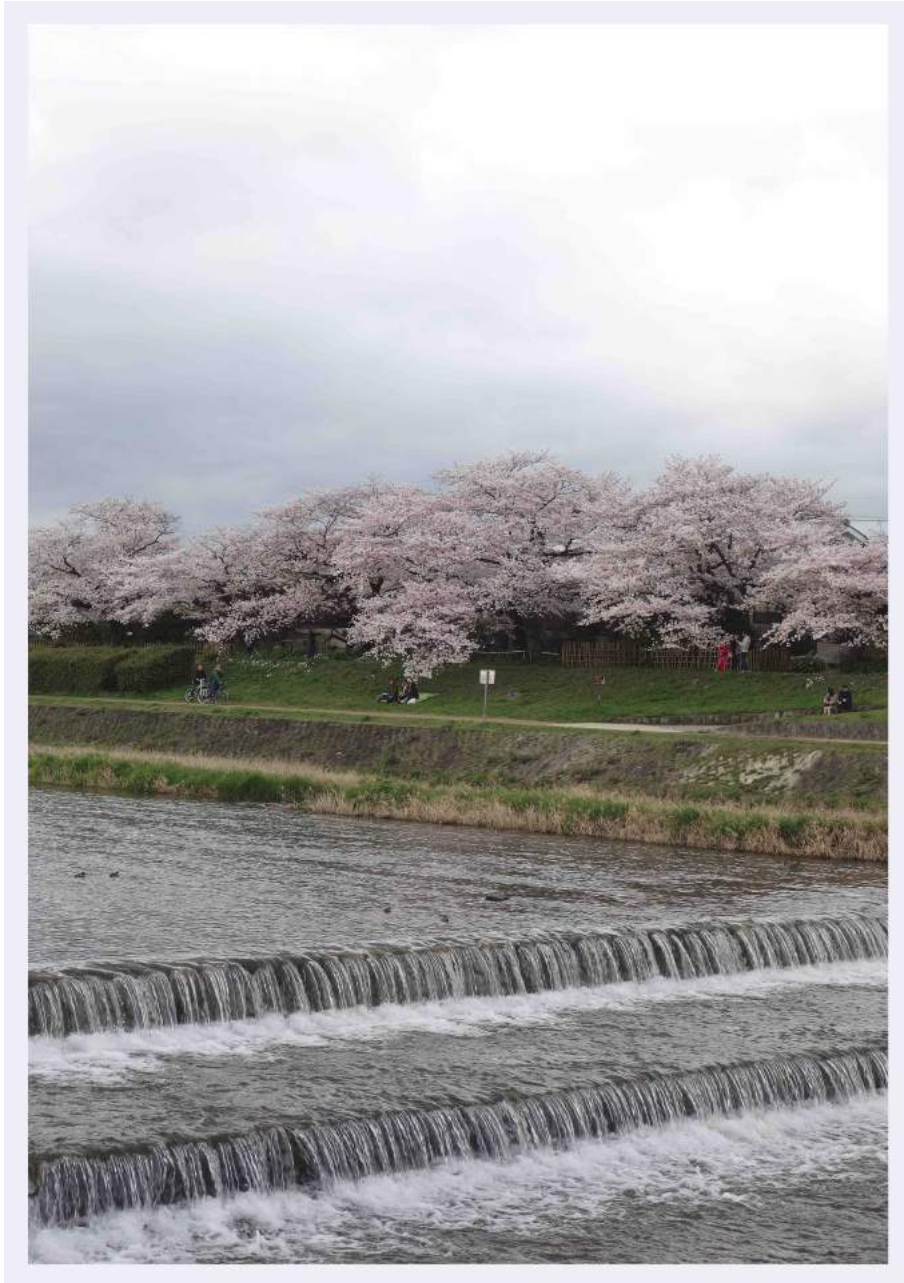




Kamo Gawa - 9 avril 2017.







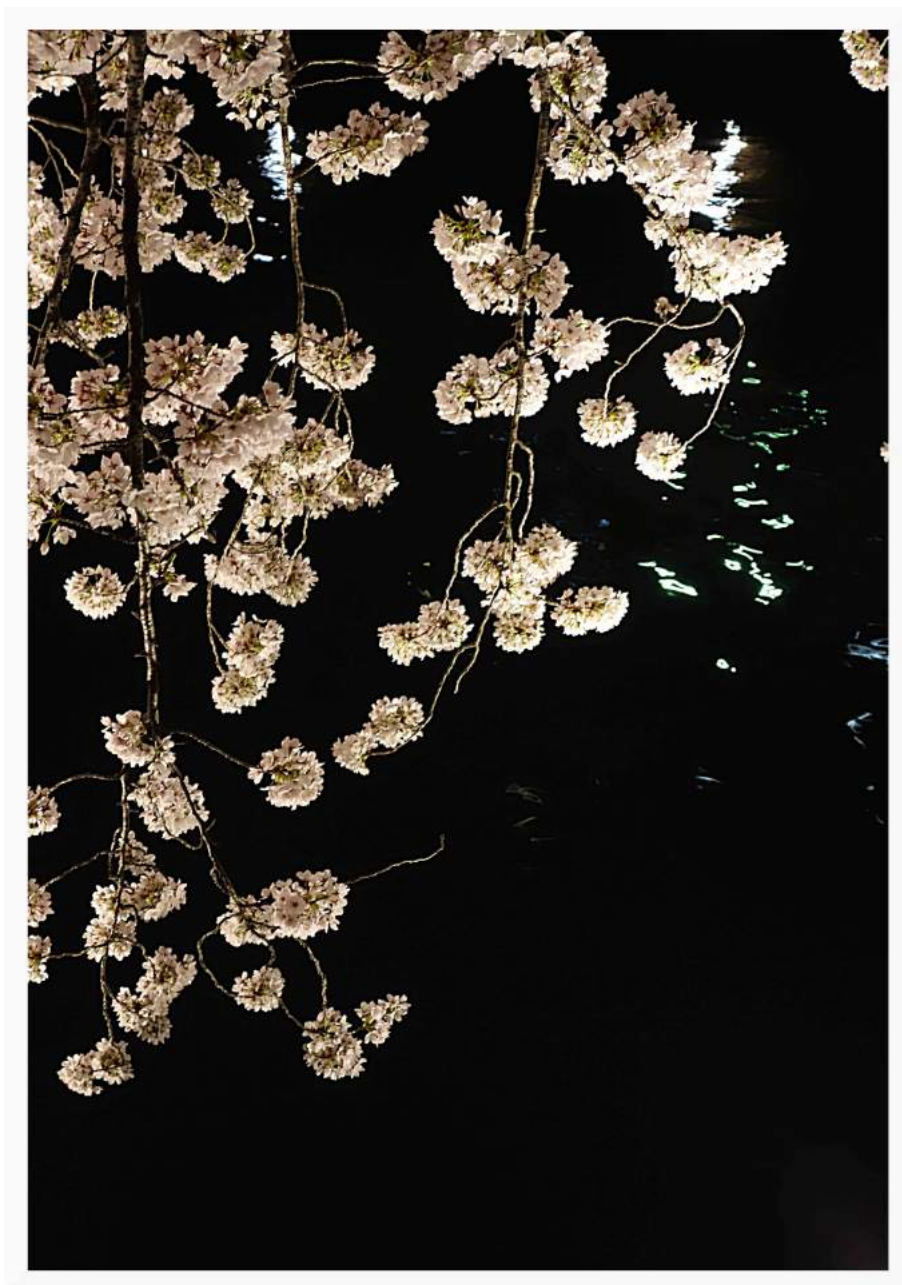




Takano Gawa - 9 avril 2017



Kiyamachi dori





Kiyamachi dori





Canal Okazaki



Sentier “du Philosophe” - 10 avril 2017.

