

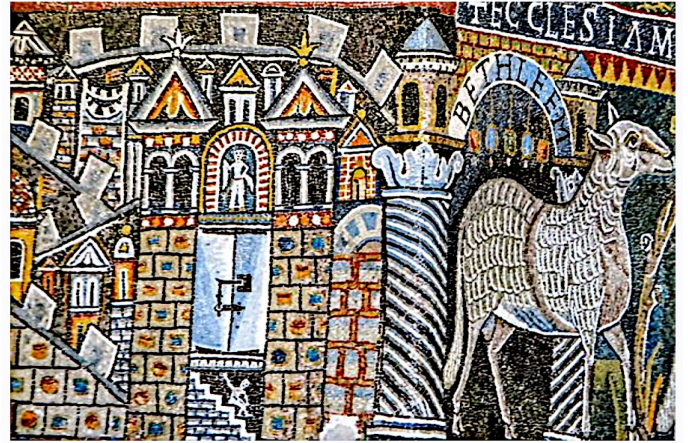
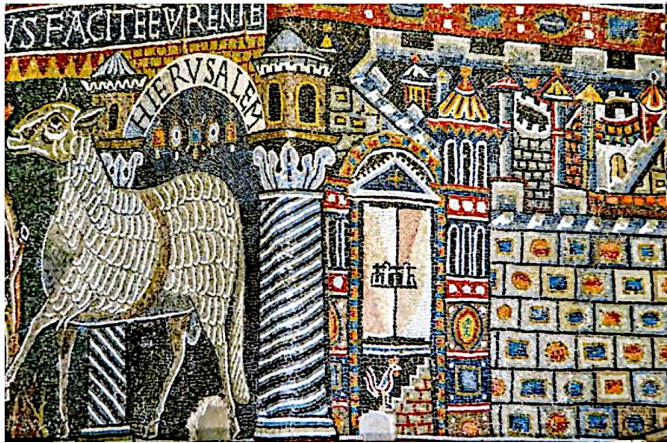
Roma, 27 février-7 mars 2022.

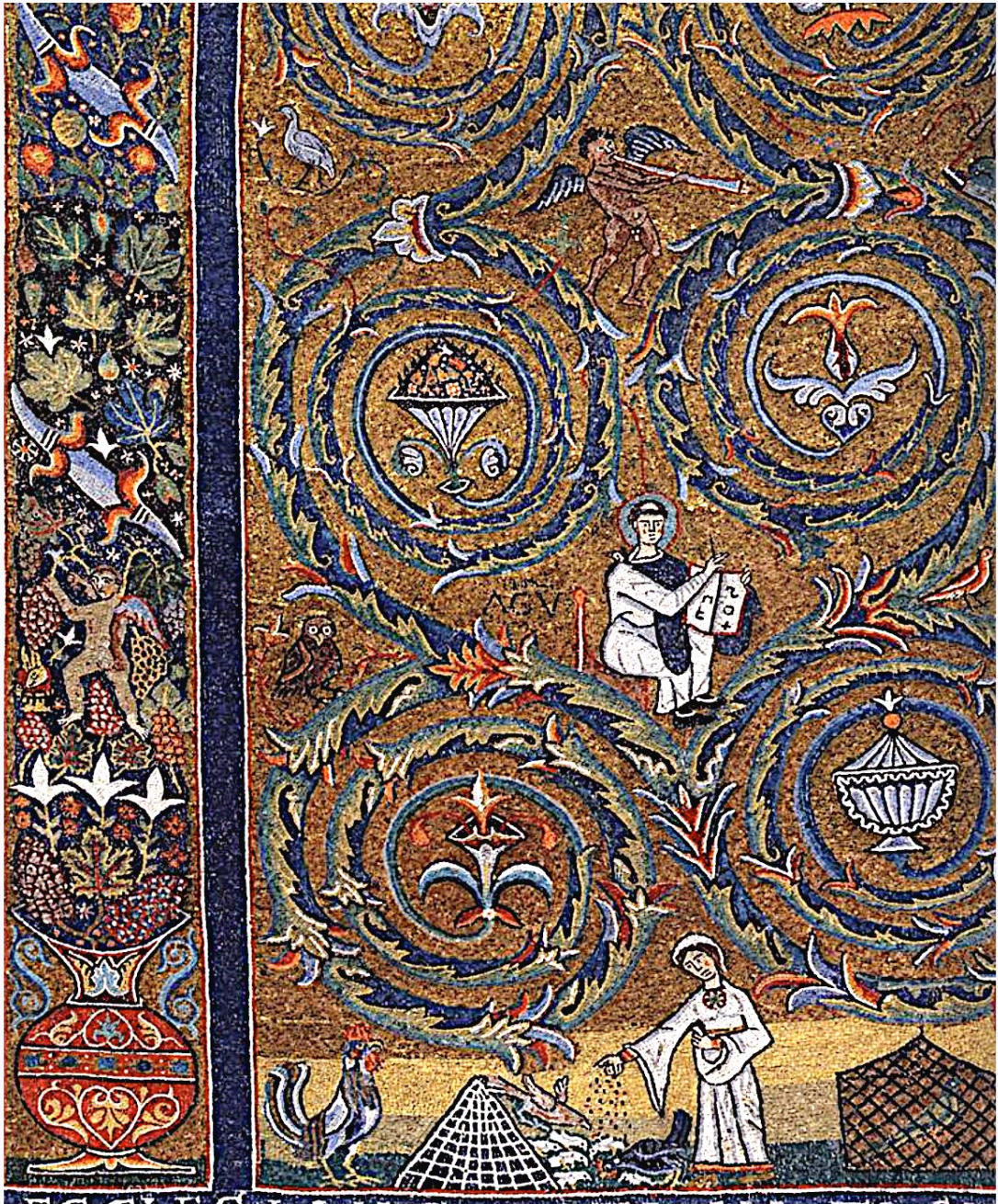








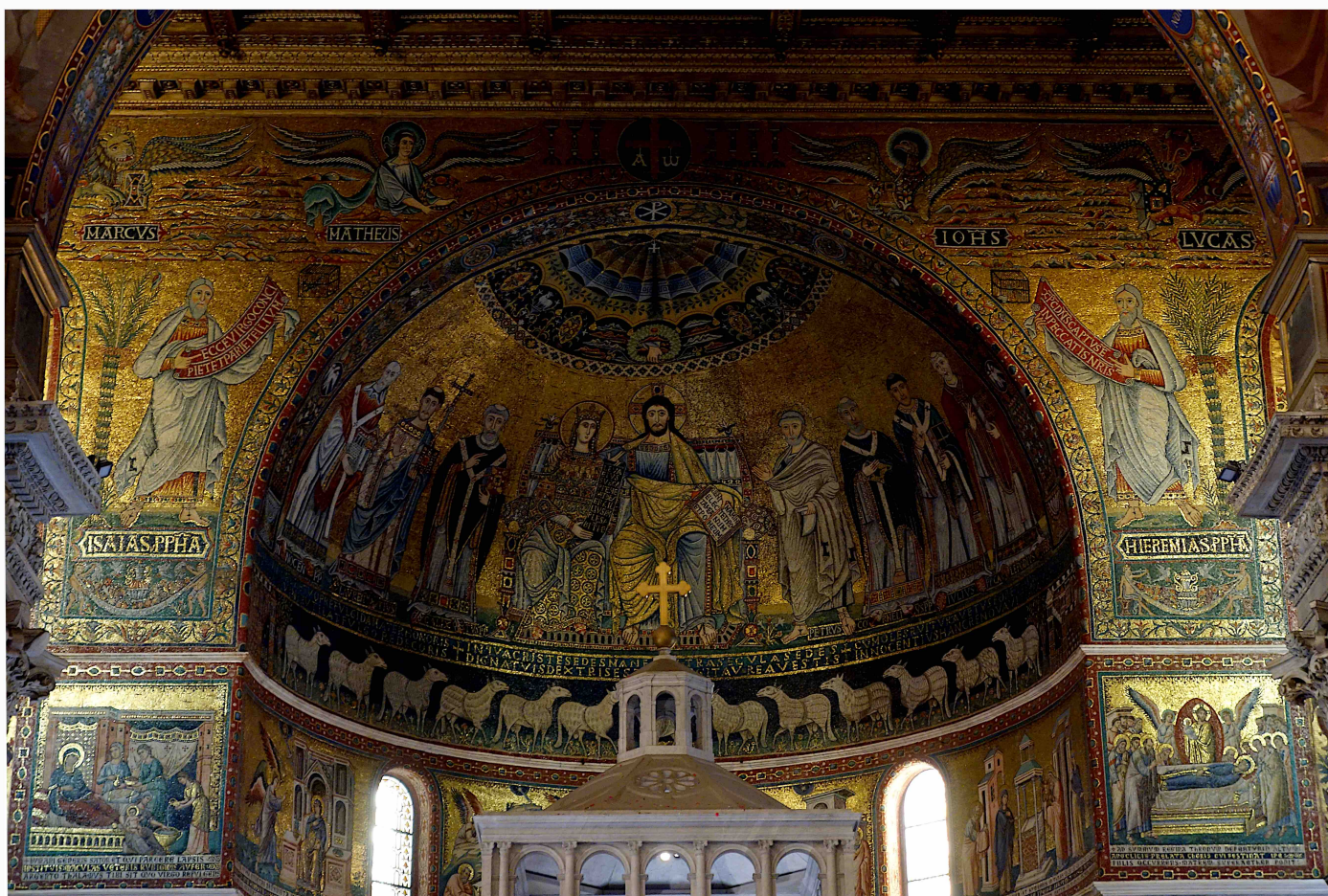




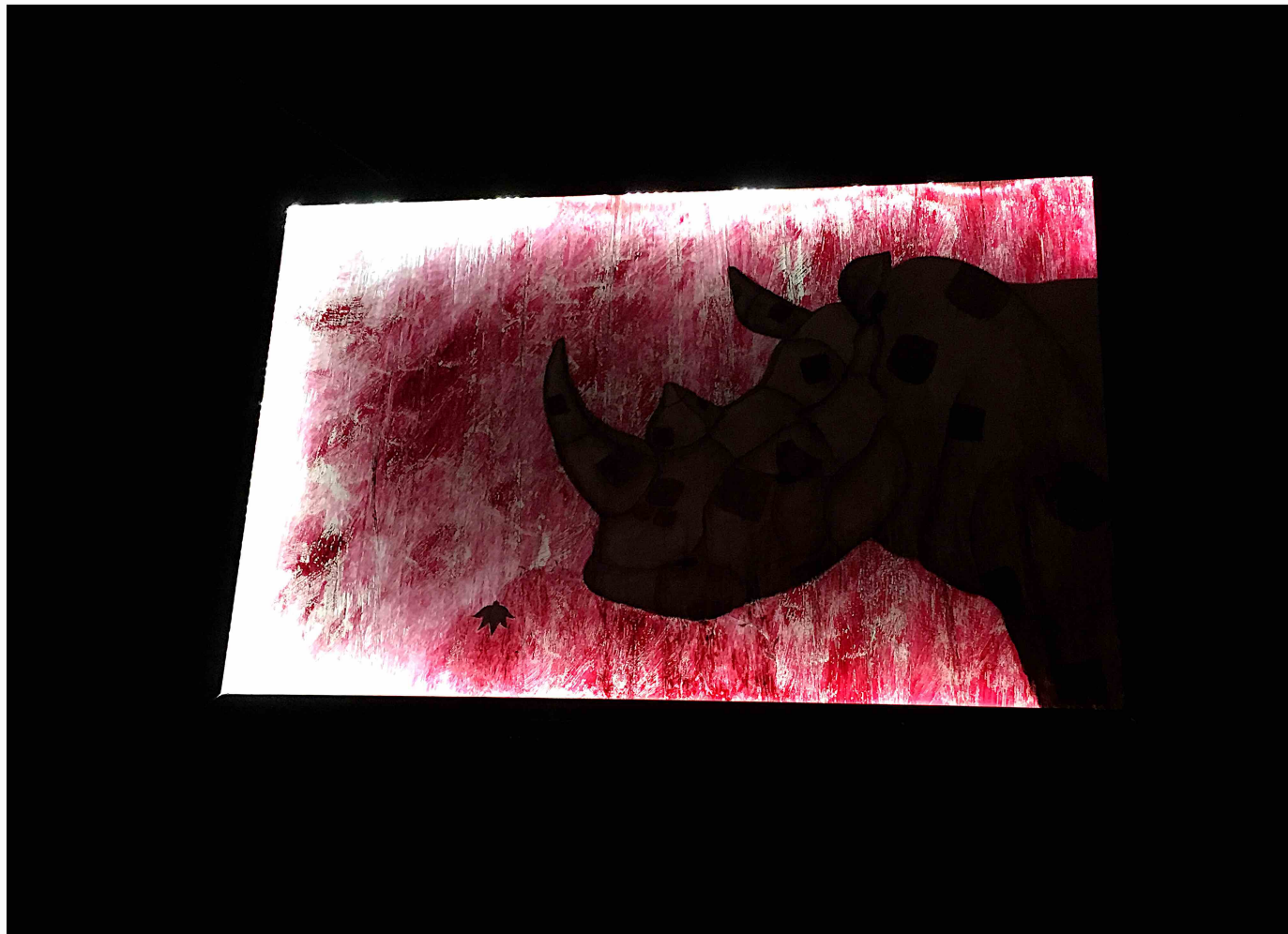




L'Abside (XII ème siècle)



Bar "d'Yves" - Via Madonna dei Monti, 1er mars 2022.



Piazza del Popolo, 2 mars 2022.







Baigneuses

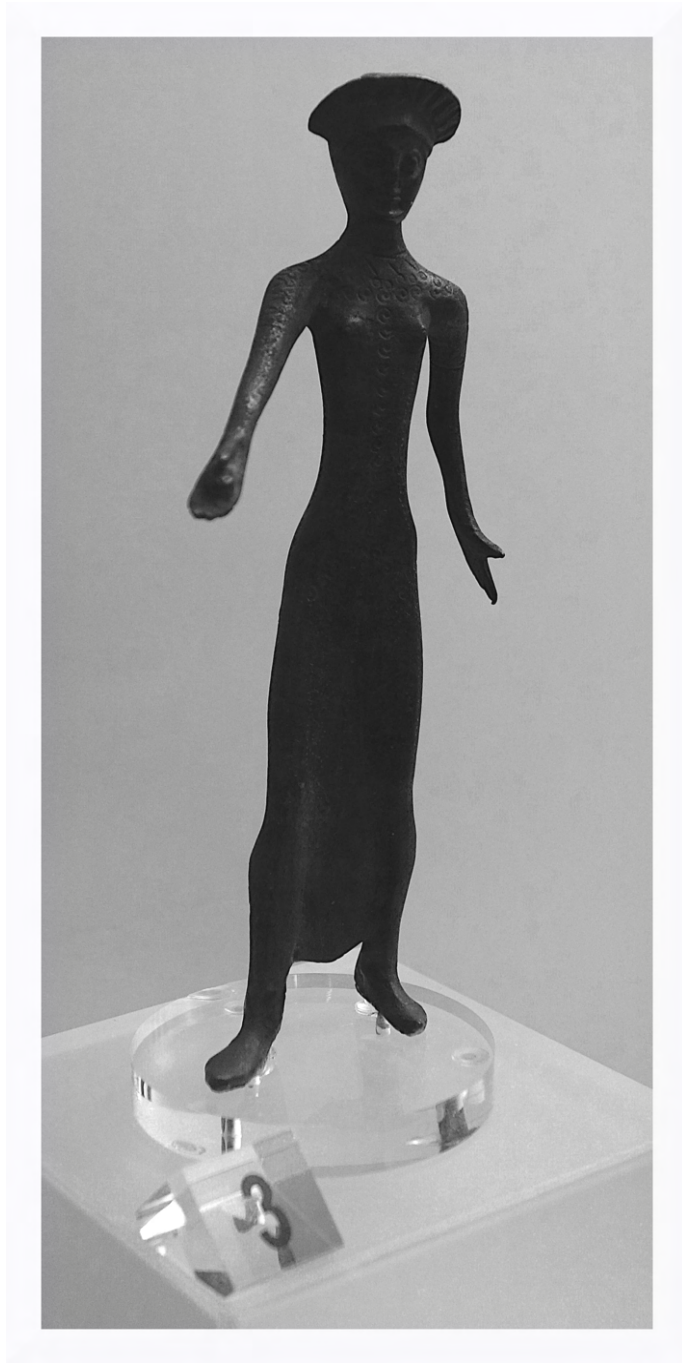


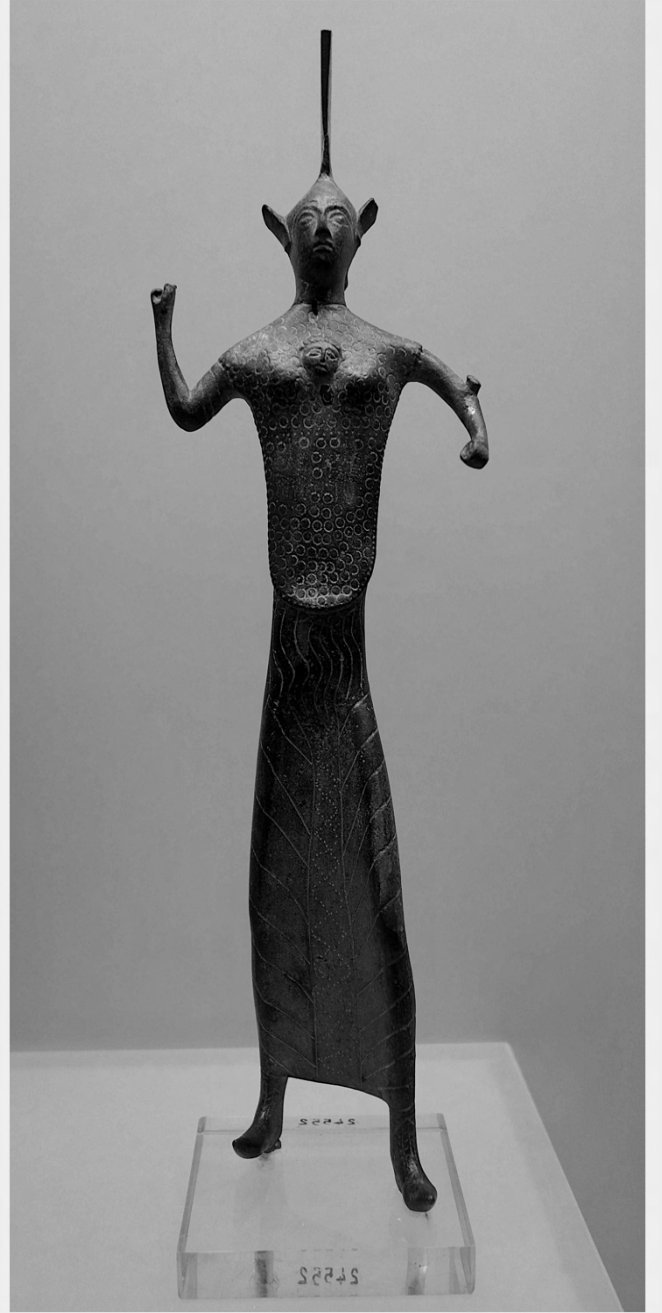




















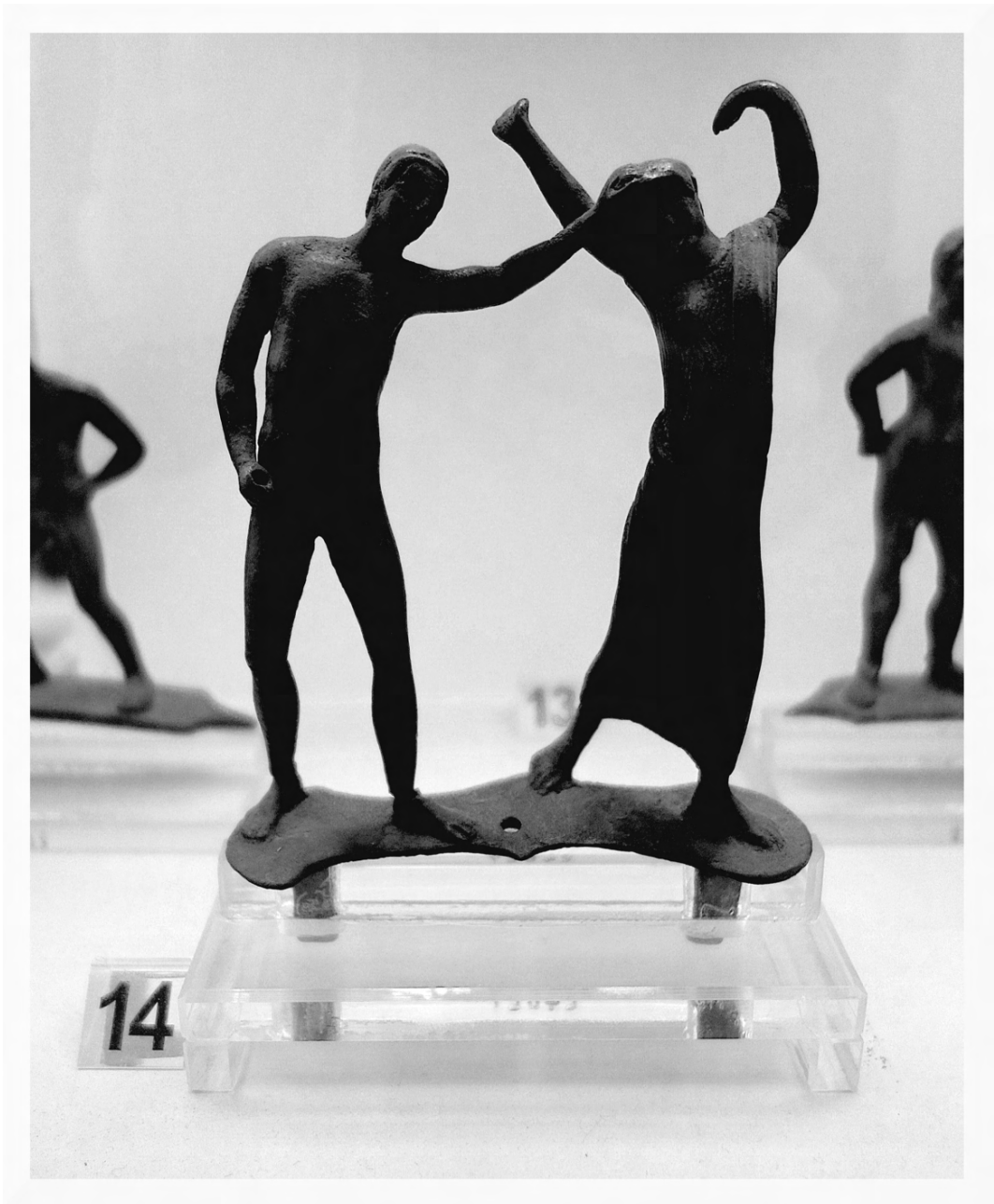
rei
con
Pro
Da
Fine

48. Cope
Sceni
Mani
che p
Produ
Da Pa
Secon

Specch
figura
roduzi
l secol

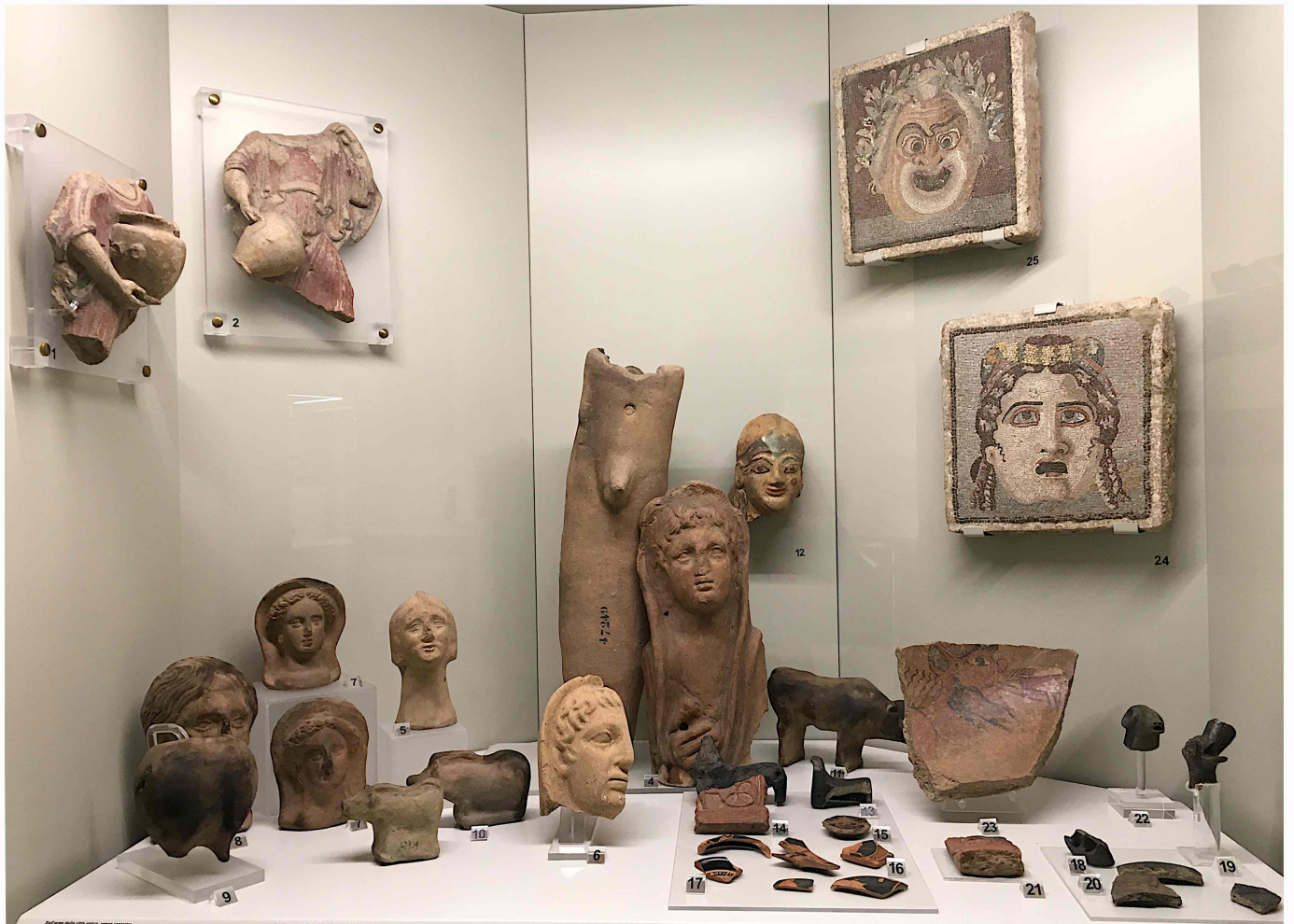
ecchia
ffigur
enelao
scrizione
Da Tusca
III secol

Arille
a filo ritori
IX- VIII sec



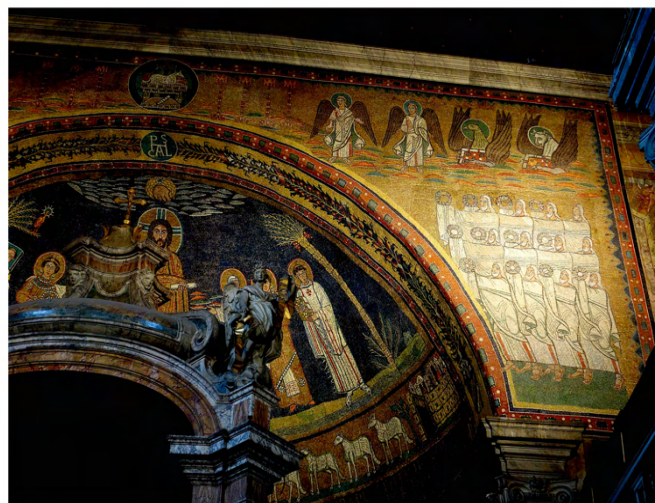
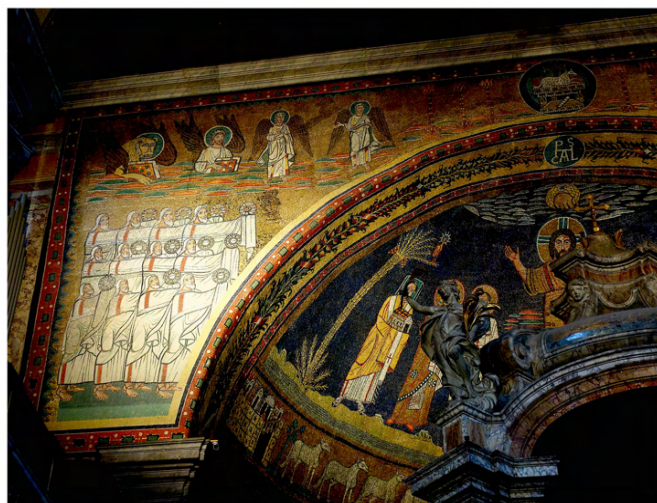








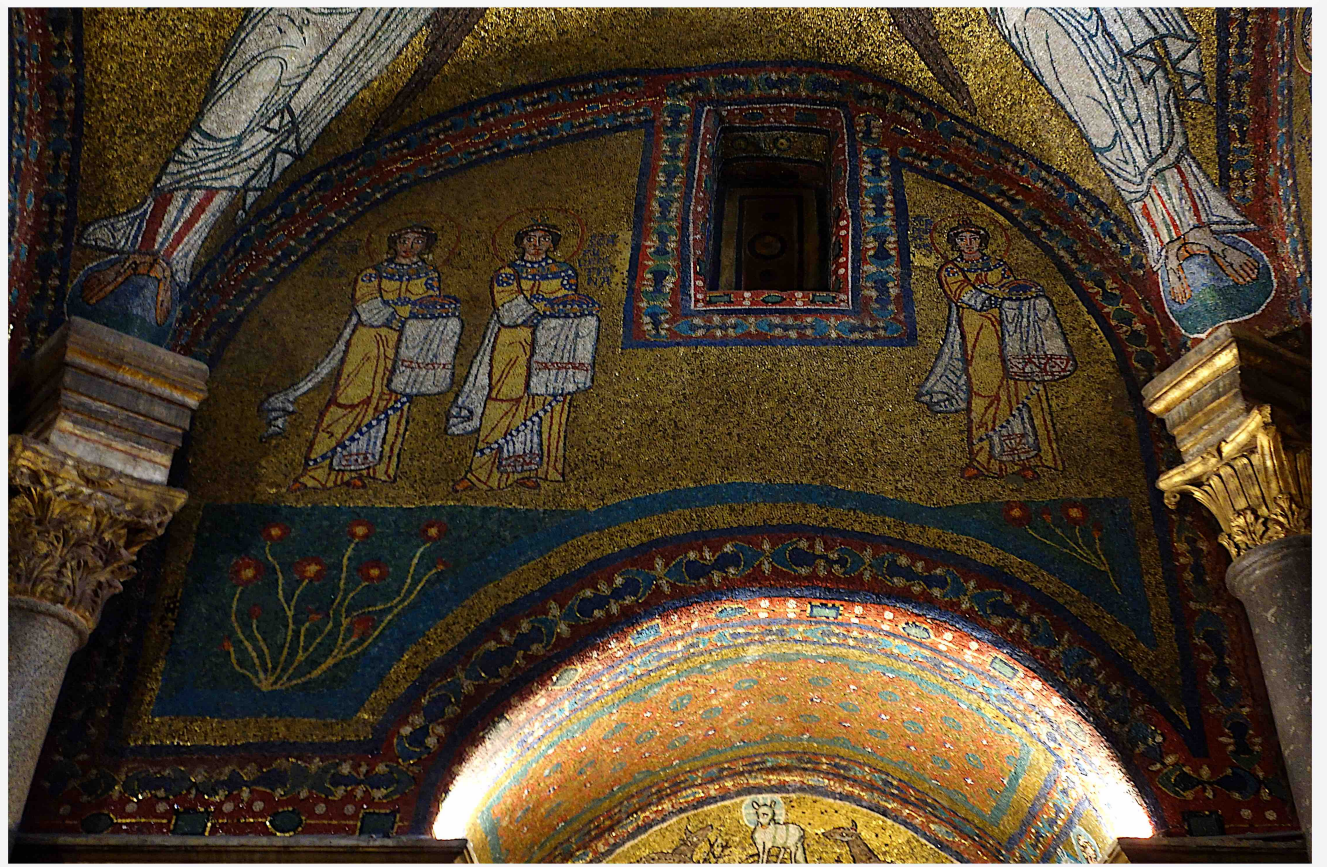


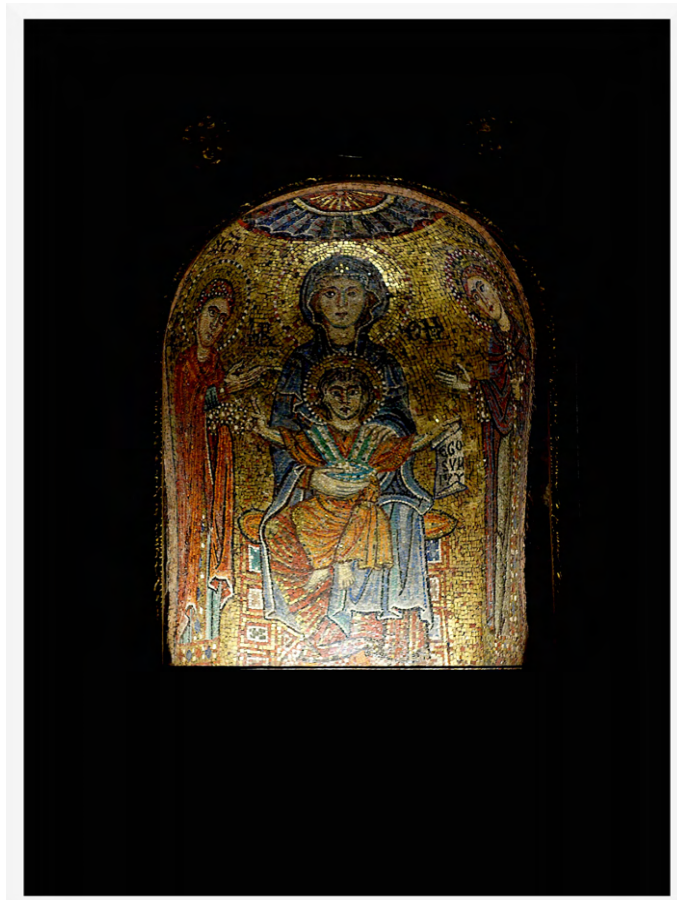


Chapelle Zénon















Vie de Marie

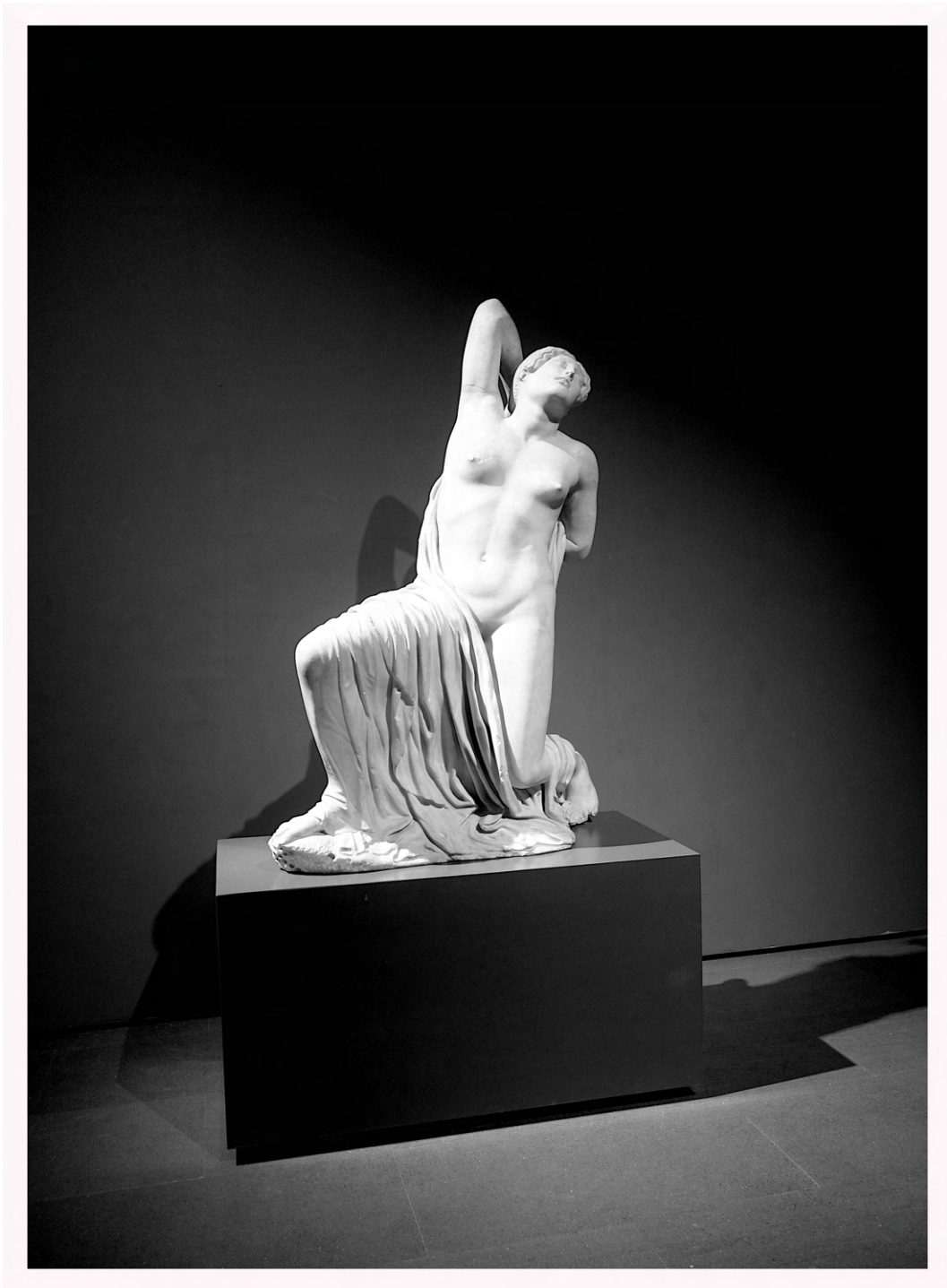


Quelques saynètes parmi les tableaux de la nef





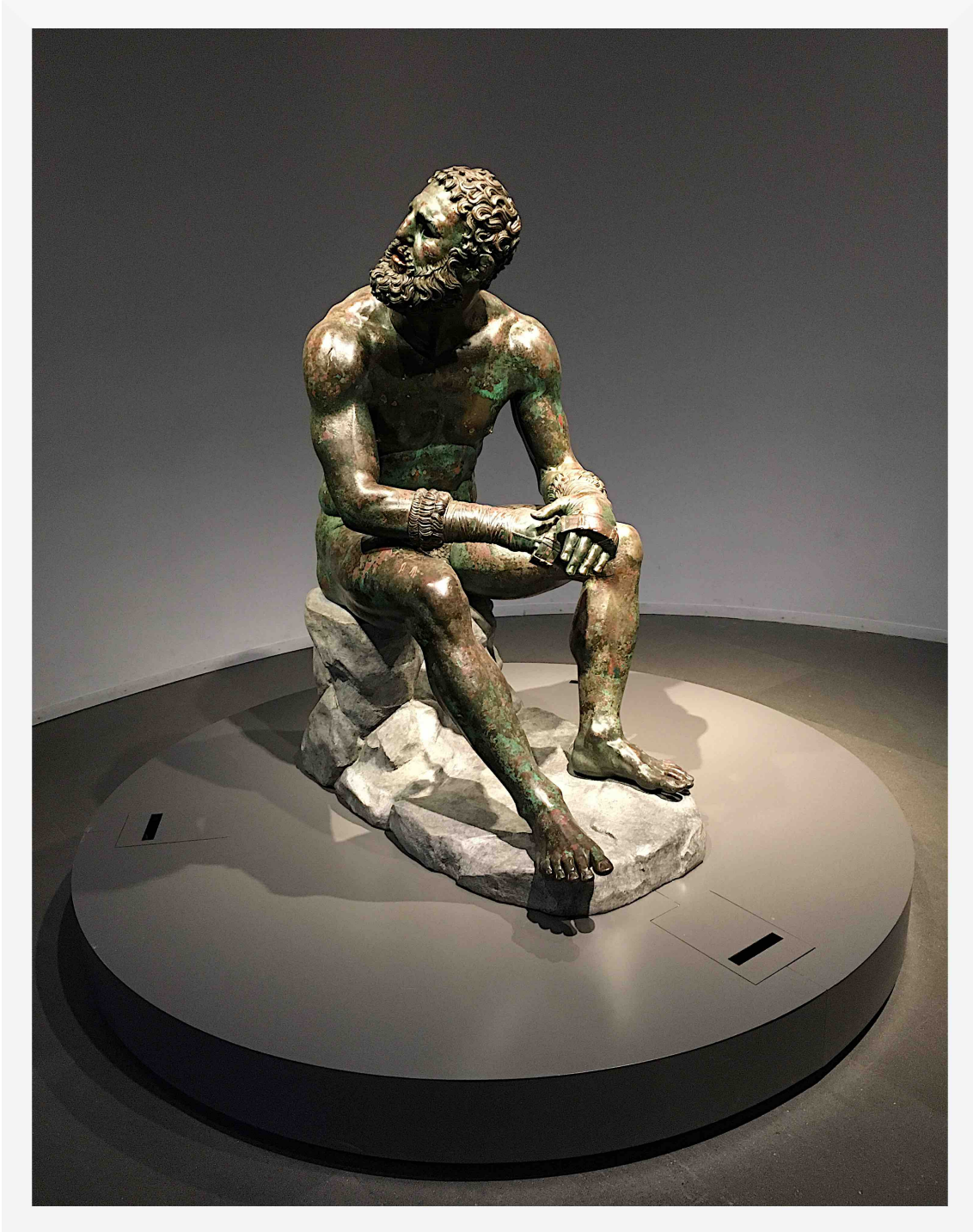
Masque d'ivoire (Apollon?), 1er siècle avt JC.



Niobide blessée, 440 avt JC.



Jeune prince, 2ème siècle avt JC.



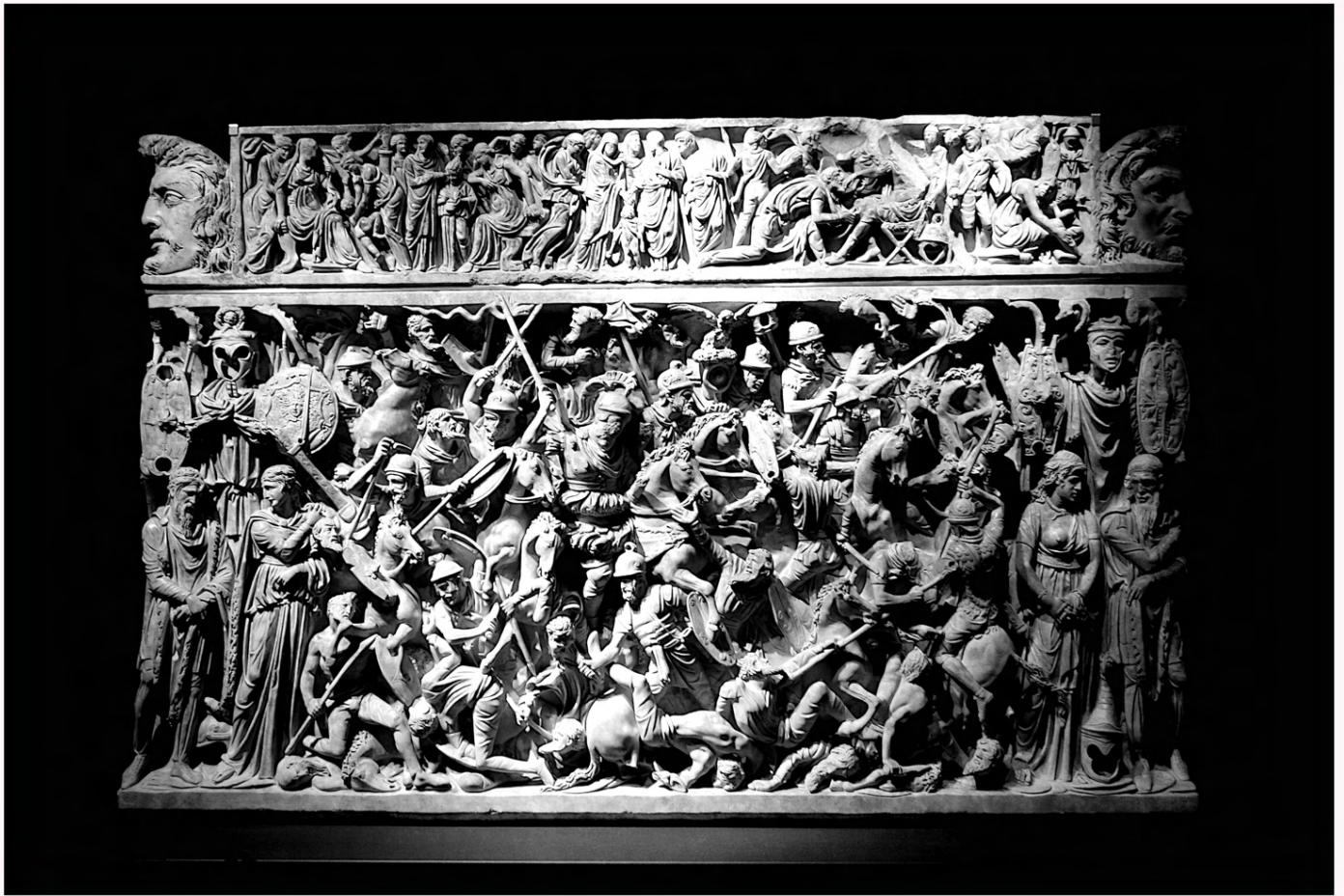
Pugiliste au repos, 1er siècle avt JC.





Auguste, 1er siècle ap. JC.

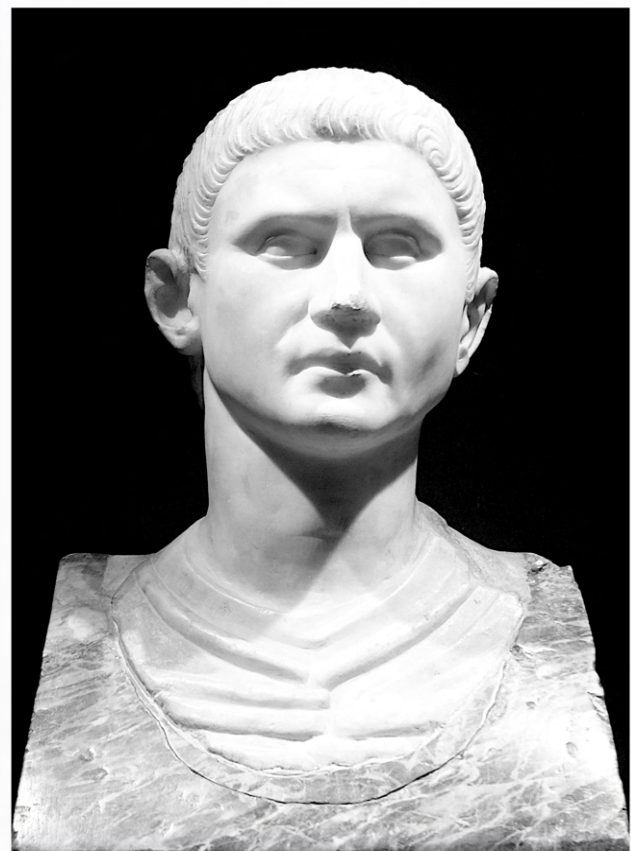


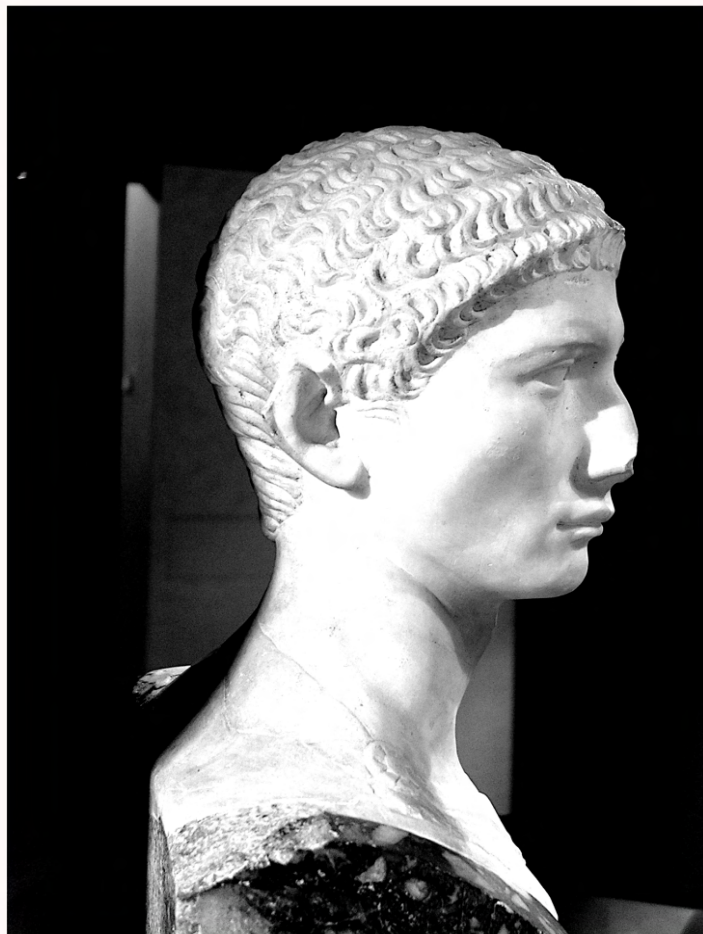
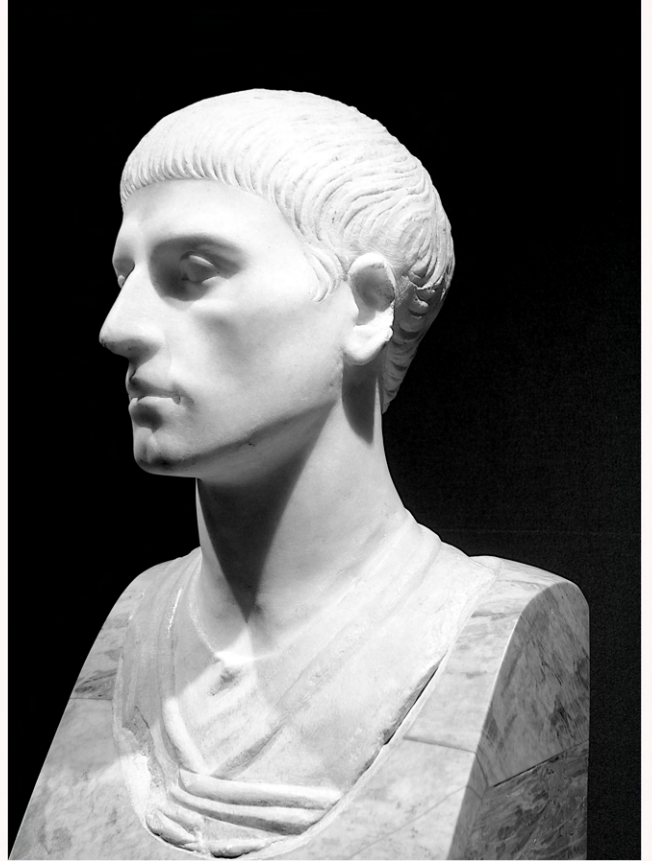


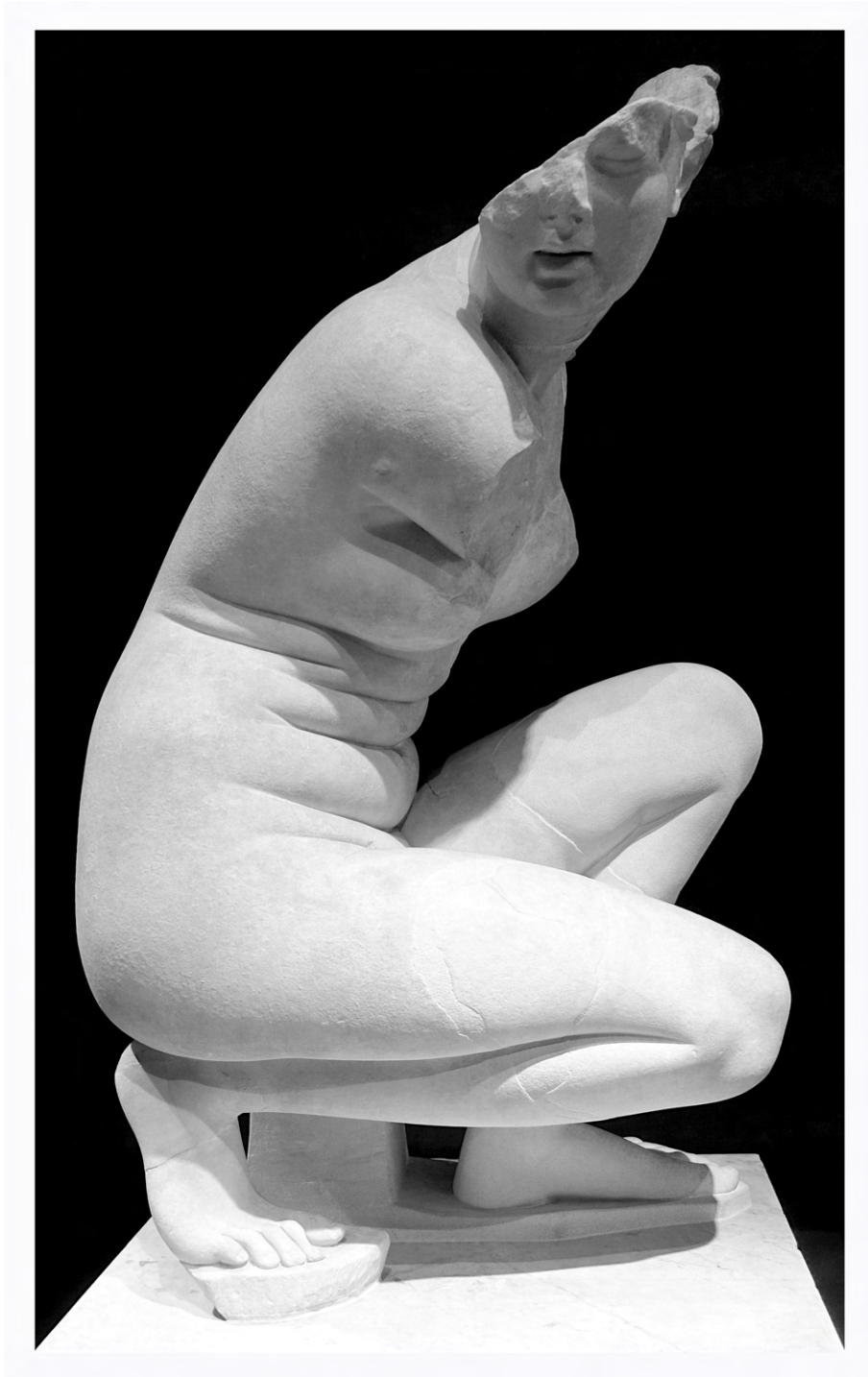
Sarcophage Portonaccio, 2ème siècle ap. JC.



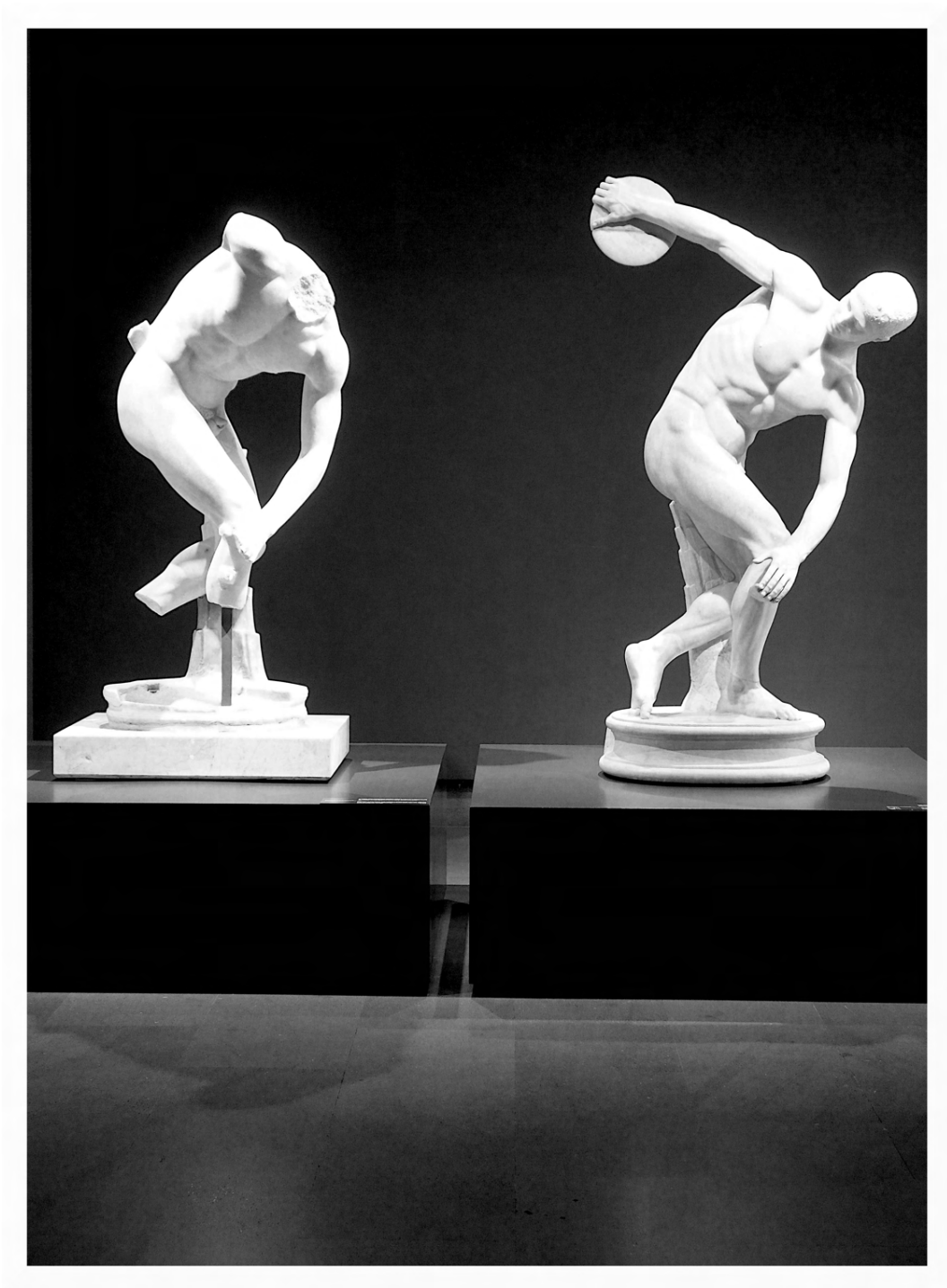
Les sept auriges, 110 ap. JC.



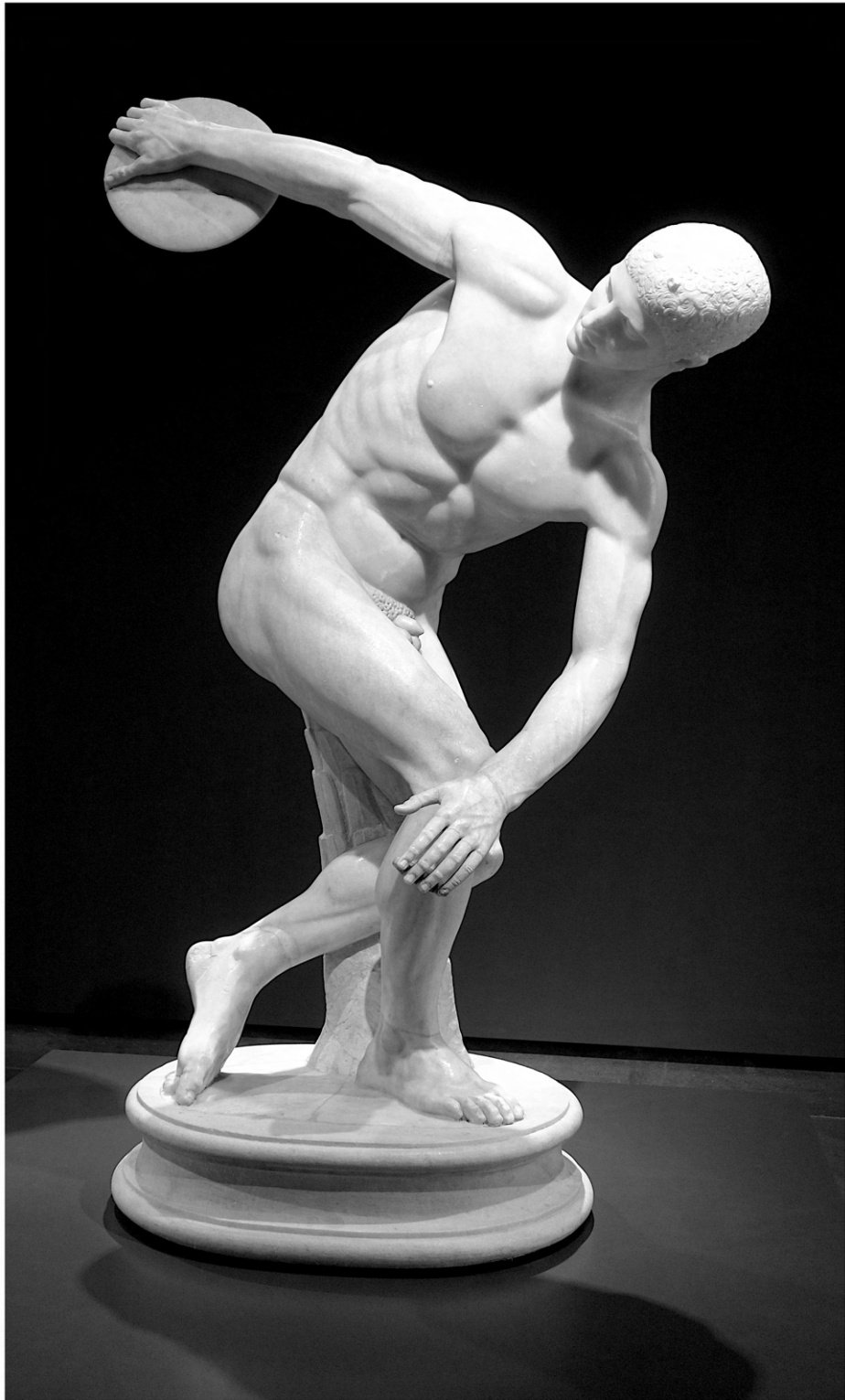




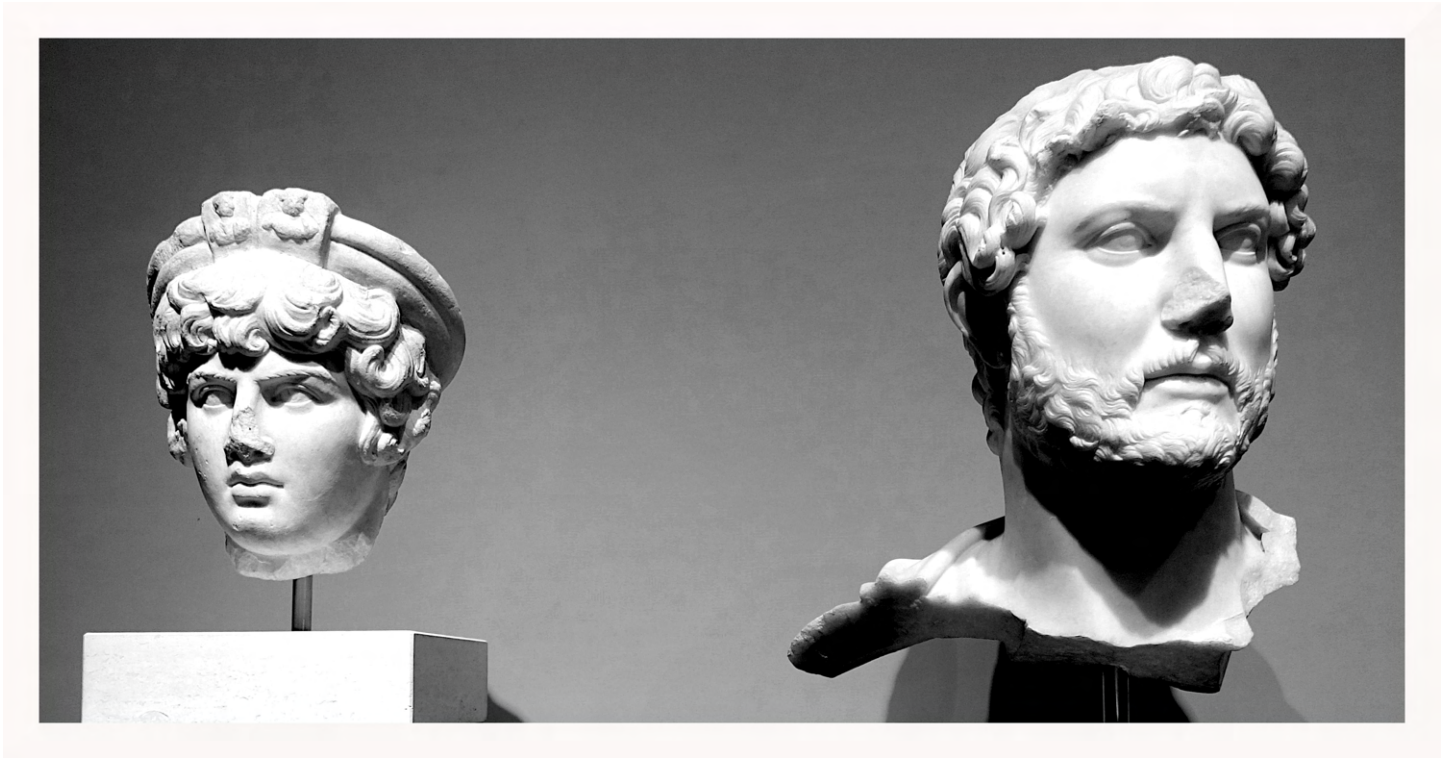
Aphrodite accroupie, 3ème siècle avt JC.



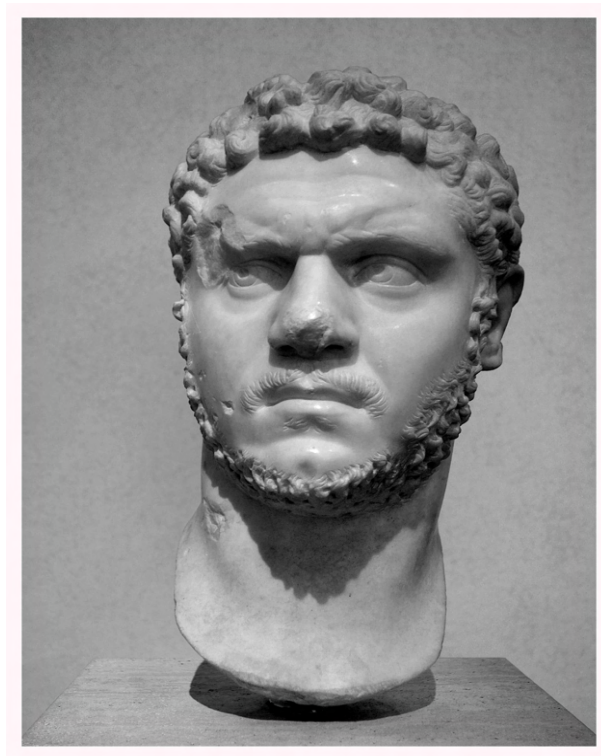
Discobole Lancellotti (réplique d'un bronze de Myron, vers 450 avt JC), 2ème siècle ap. JC.



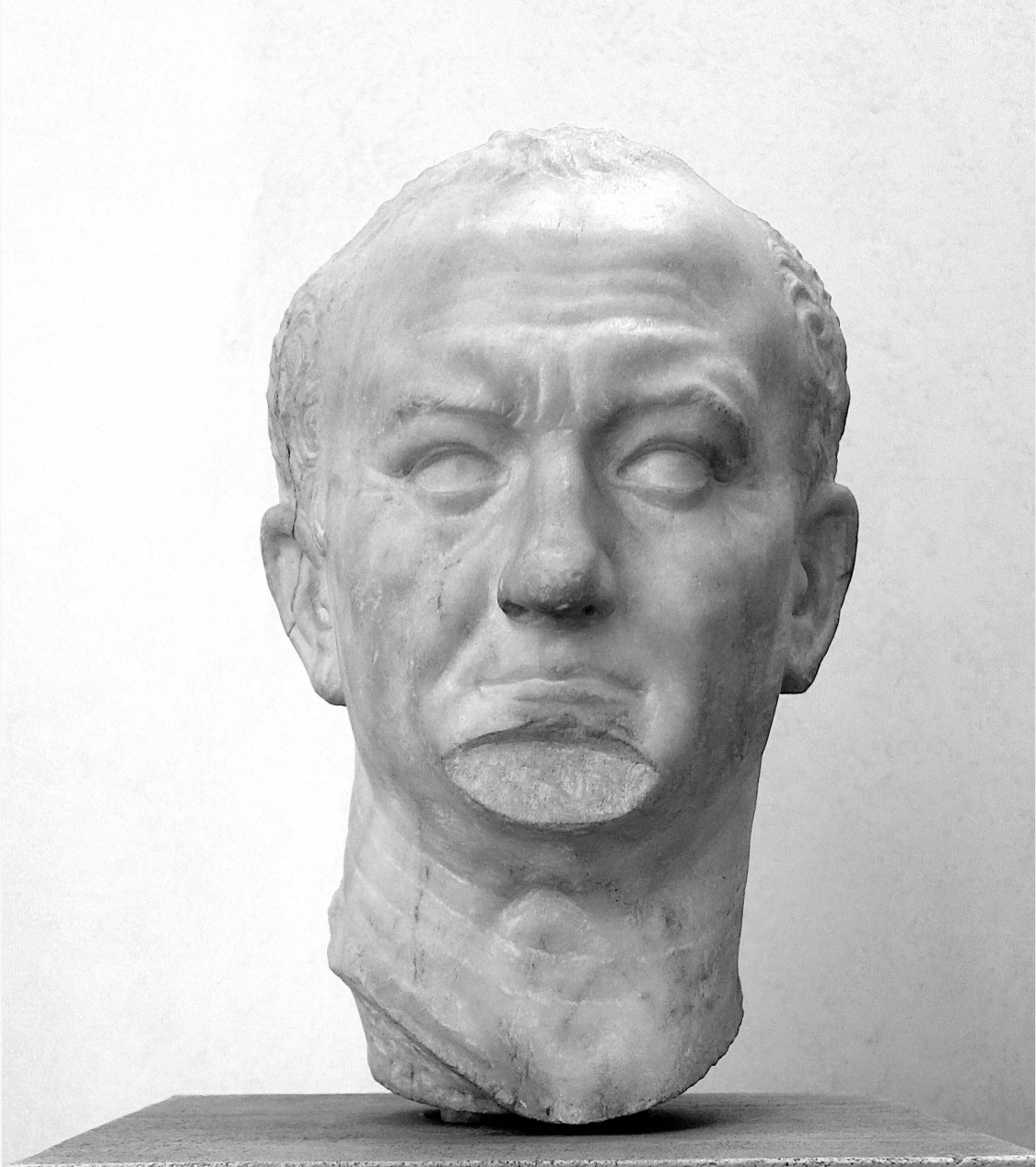




Antinoüs et Hadrien



Caracalla

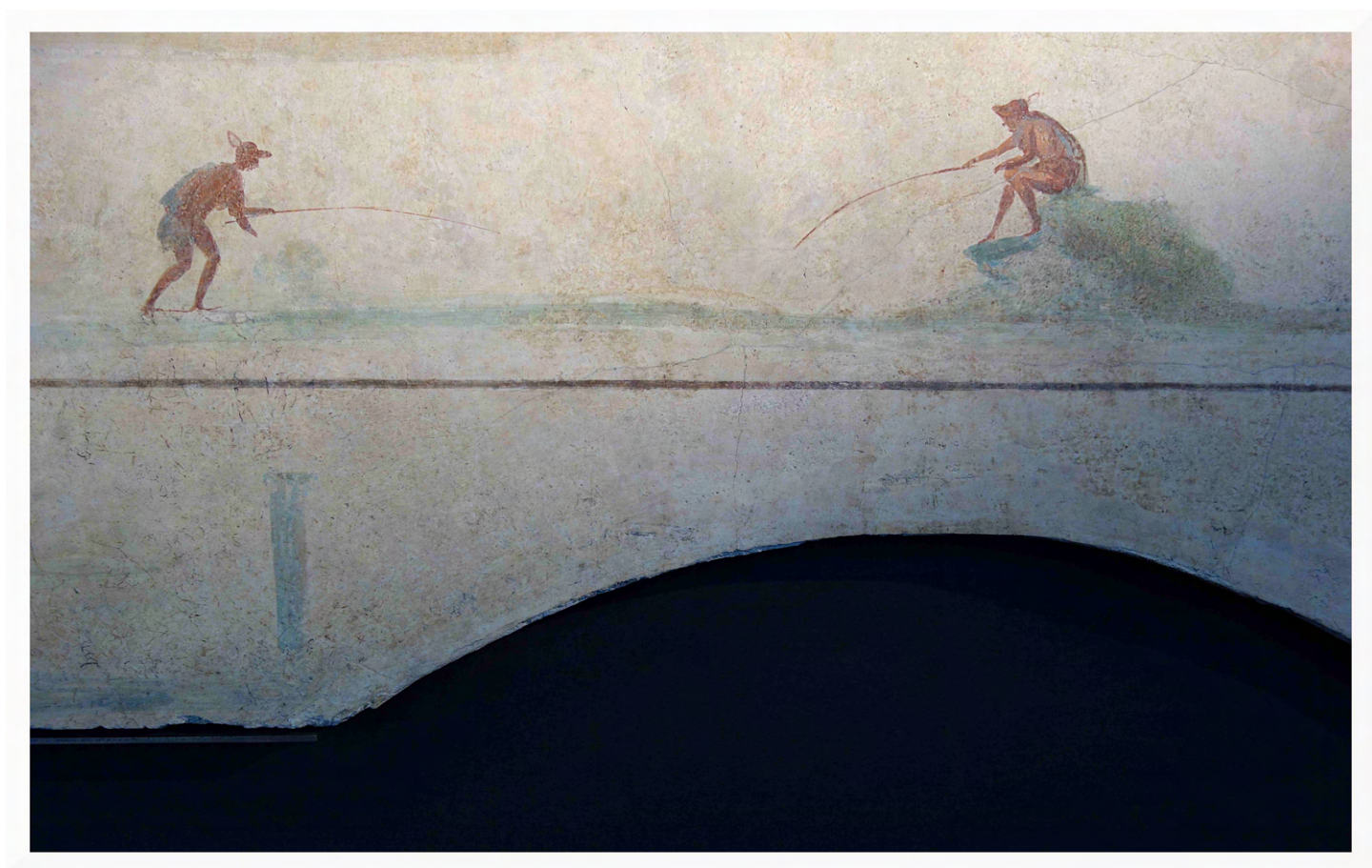


Vespasien



Triclinium d'été de la Villa Livie, fin du 1er siècle avt JC

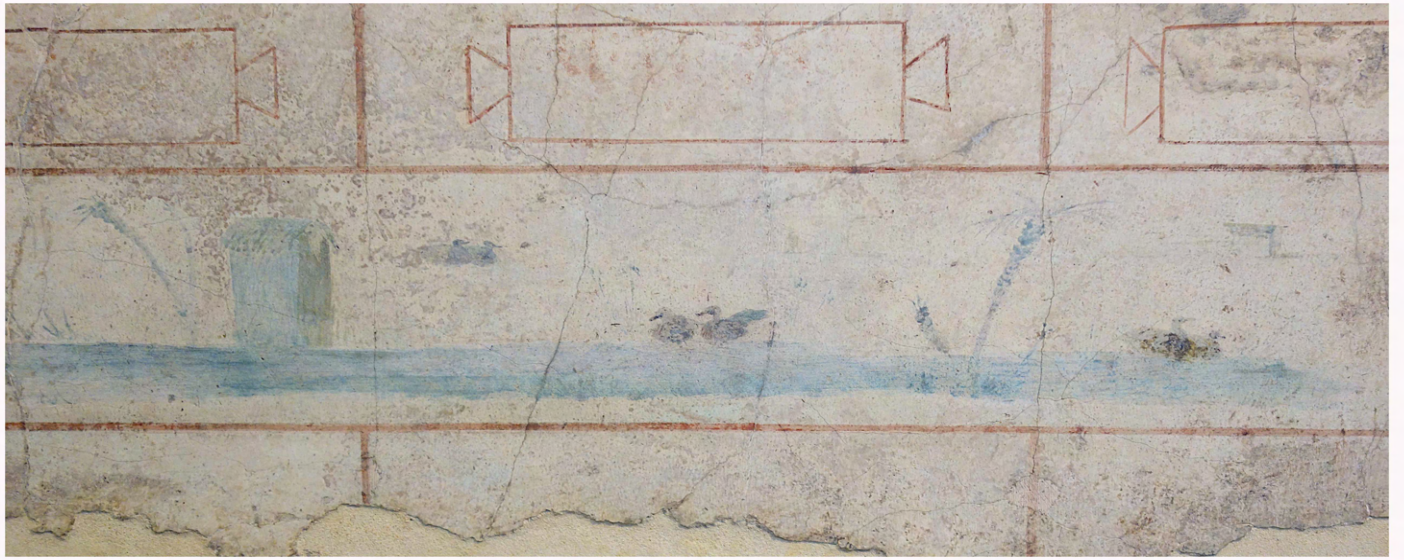
Fresques









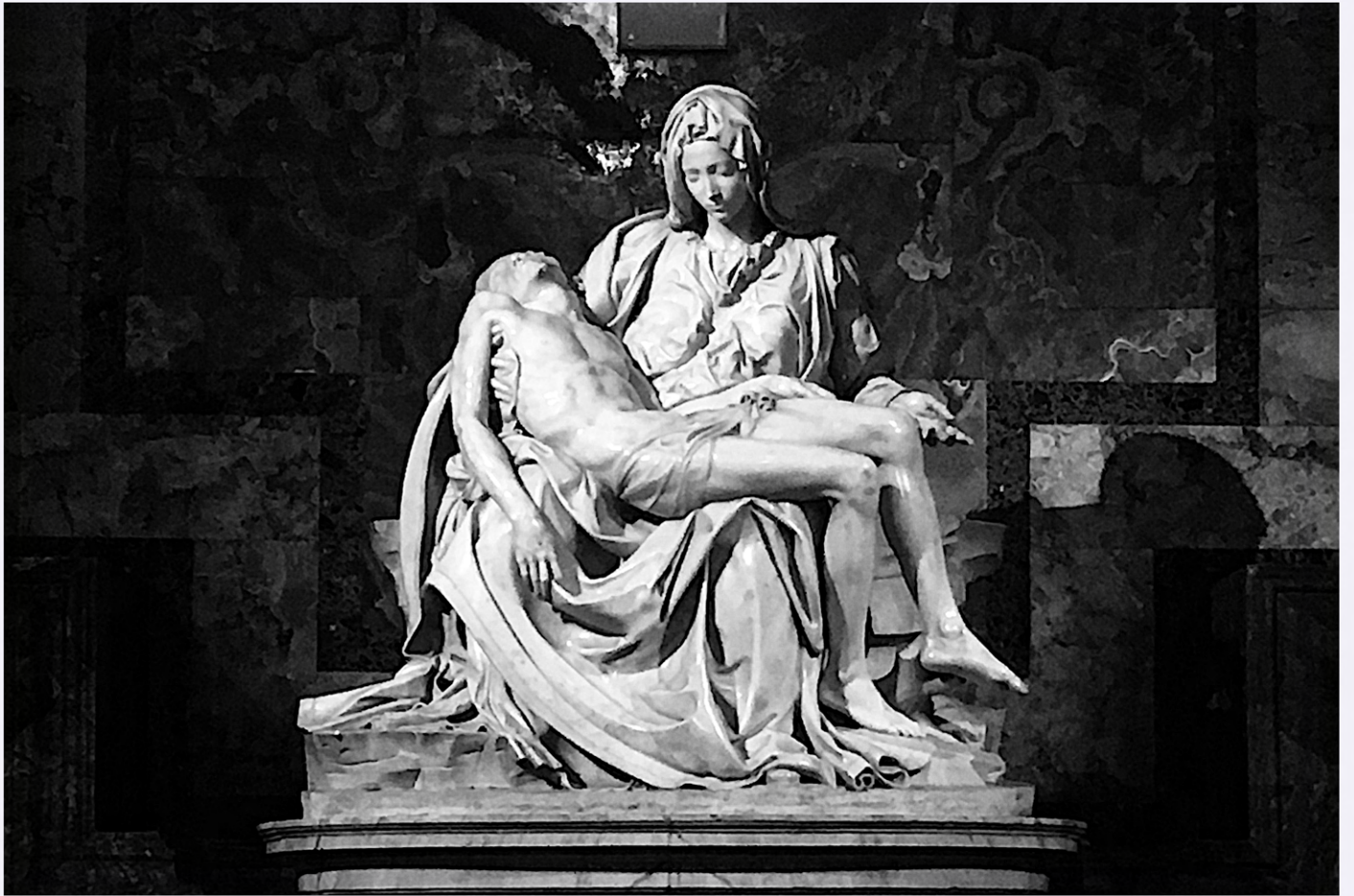




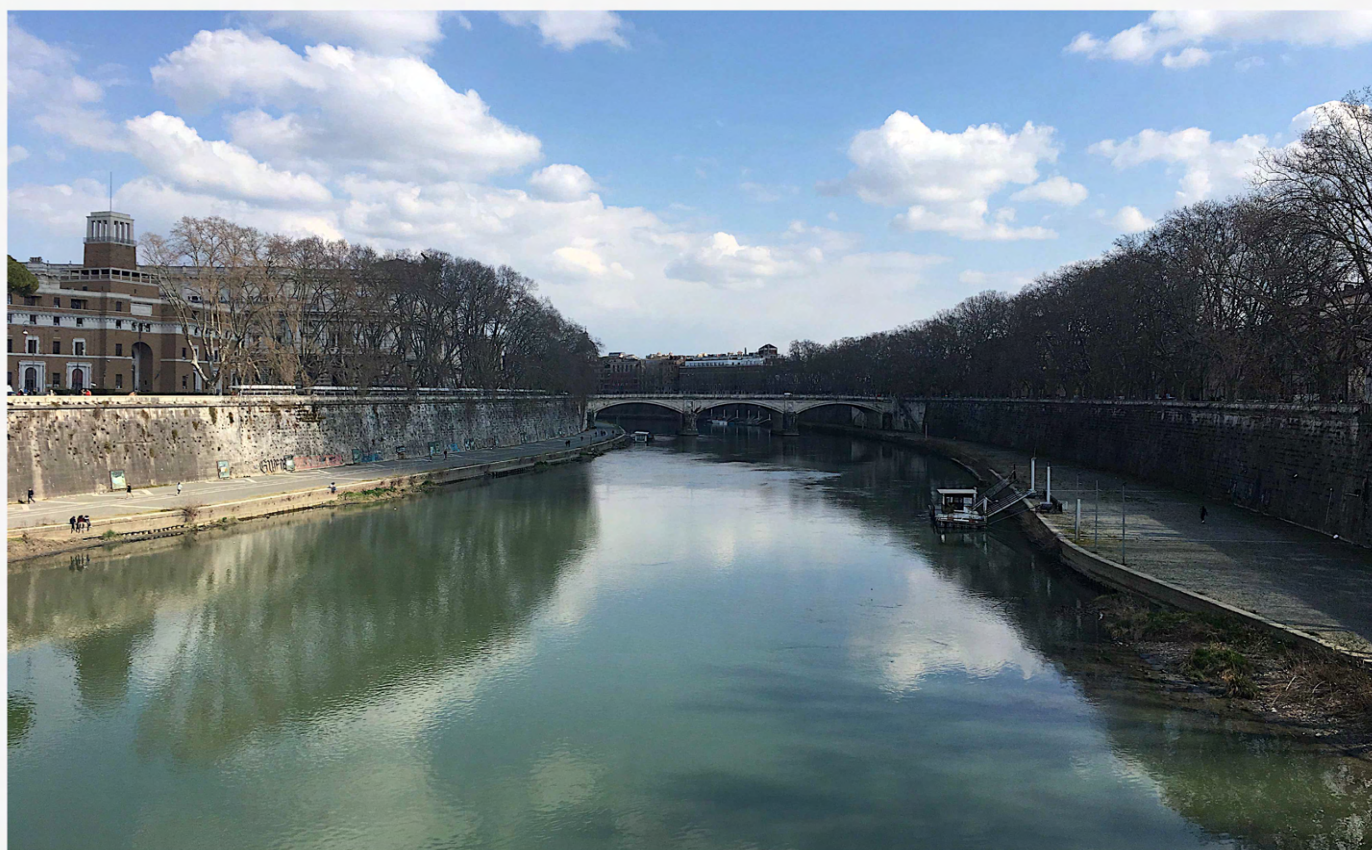


San Pietro, 7 mars 2022.





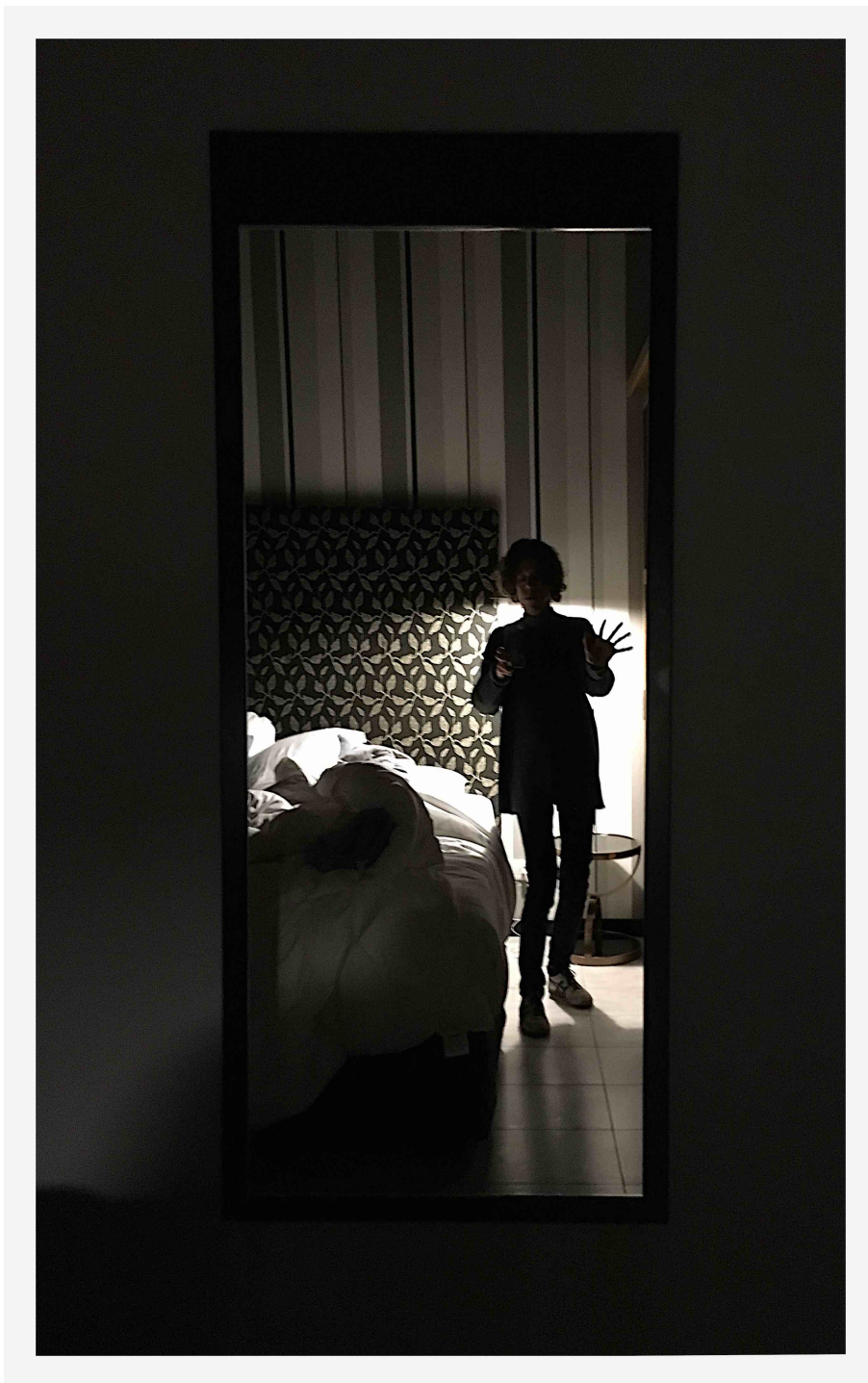
7 mars 2022.



Place du Capitole, 7 mars 2022.



Via Del Mancino, 7 mars 2022.

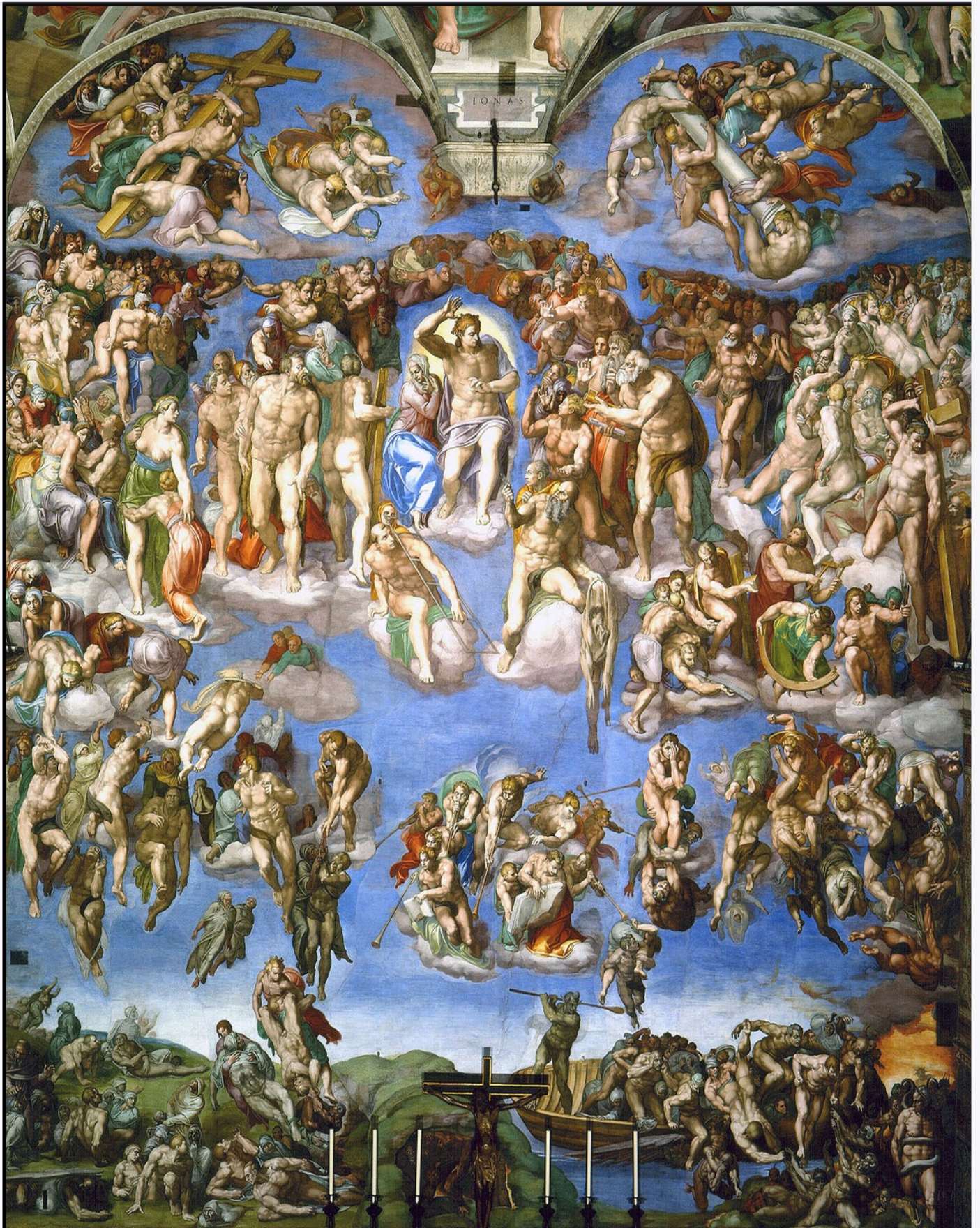


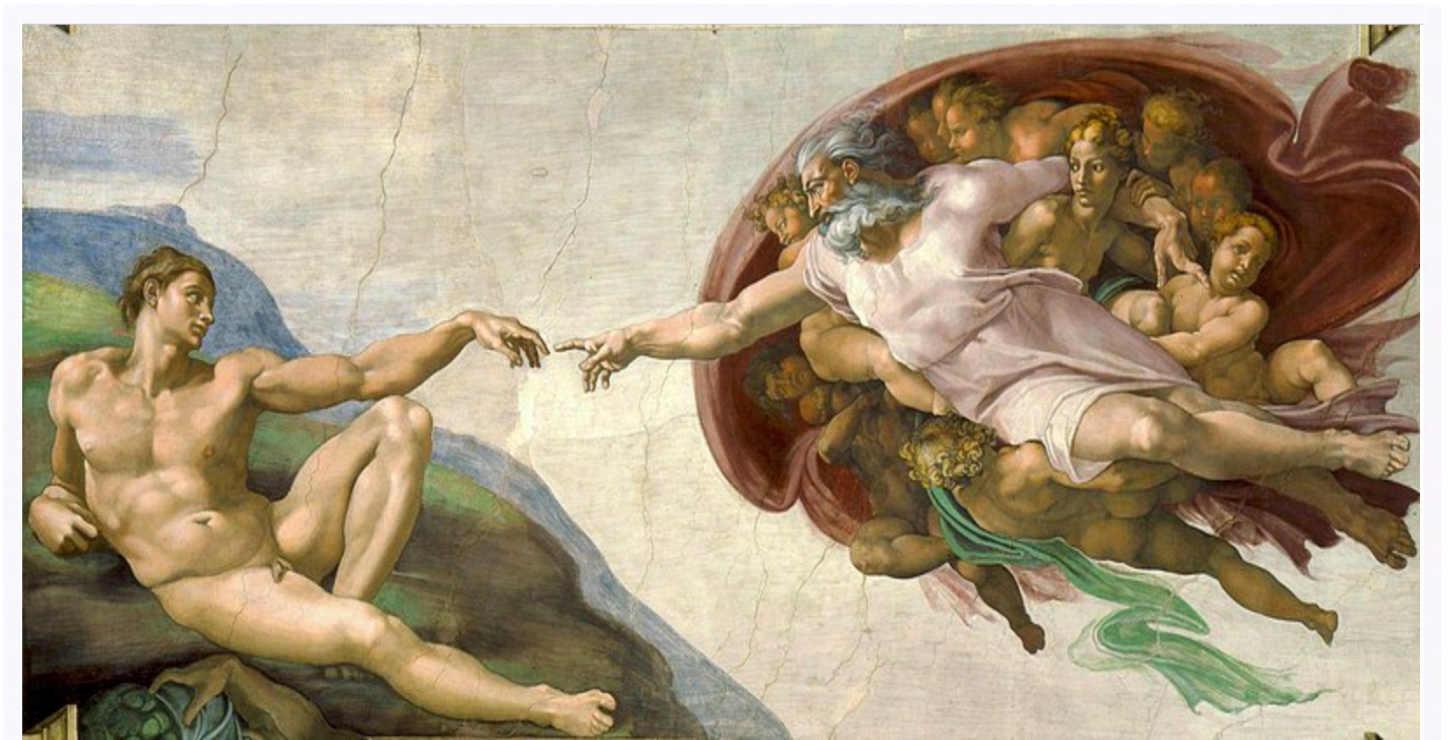
Vatican, 8 mars 2022.



Tu ne prieras jamais plus, tu n'adoreras jamais plus, plus jamais tu ne te reposeras dans une confiance illimitée - tu te refuseras à t'arrêter devant une dernière sagesse, une dernière bonté, un dernier pouvoir, et à déharnacher tes pensées (...) - il n'y aura plus de raison dans ce qui se passe, plus d'amour dans ce qui t'arrivera - ton coeur n'aura plus d'asile, où il ne trouve que le repos sans avoir rien à chercher. Tu te défendras contre une paix dernière, tu voudras l'éternel retour de la guerre et de la paix: - homme du renoncement, voudras tu renoncer à tout cela? Qui t'en donnera la force? Personne encore n'a jamais eu cette force!

F.N., G.S. IV, 285





De mon premier (et unique) voyage à Rome, en classe de latin, lorsque j'étais en 4ème, je n'ai gardé que peu d'images: une longue plage morne, un groupe d'adolescents qui faisaient rugir les moteurs gonflés de leurs mobylettes sous nos fenêtres (nous devons être logés quelque part du côté d'Ostie), les escaliers de la Piazza di Spagna, la Machine à écrire, la coupole du Panthéon accompagnée d'une sensation vague d'oppression, des ruines brouillonnes, Dieu lâchant la main d'Adam - ou l'inverse - sur le plafond de la Sixtine (je dois me souvenir de cette image en particulier car une camarade et moi en avons discuté avec un sérieux inhabituel), le ciel bleu...

Dans la banlieue de Rome, le soir..., 8 mars 2022.

