

Padova, Venezia, 2-10 juin 2024.



Piazza delle Erbe, 7 juin 2024.



La Giudecca, 8 juin 2024.



San Giorgio Maggiore, 8 juin 2024.







Ce samedi, à Venise, je fuyais les foules dans le Cannaregio dont les quais et les ruelles, pour peu que l'on traverse le Rio della Misericordia, sont presque déserts. Le ciel était plombé, les places vides. Il y avait le rouge de la brique, l'eau noire des canaux; le cri strident des goëlands - terrorisant comme leur oeil pâle et fixe.



Sant Alvise, 8 juin 2024.



Campo de Mori, 8 juin 2024.

Plusieurs fois, en errant au hasard, je suis revenue au Campo de Mori. Il y a 20 ans, lorsque j'avais débarqué pour la première fois à Venise (d'un train de nuit - un matin givré de février; il neigeait sur la lagune), c'était l'un des premiers lieux où je m'étais rendue. Intentionnellement, alors. Sous le ciel triste, au centre de la placette triangulaire, il y avait maintenant une petite gargotte et quelques chaises et tables en plastique. On y sert des spritz et des sodas. Mais pour l'heure, point de clients; la patronne est en grande discussion avec deux matrones du quartier. Pour seuls témoins: les quatre frères, leur serviteur (dit-on), deux lions.







El Redemptore, 8 juin 2024.



San Giorgio Maggiore, 8 juin 2024.



San Marco, 8 juin 2024.



La Salute, 8 juin 2024.



Santa Maria della Visitazione, 8 juin 2024.



Murano, 9 juin 2024.





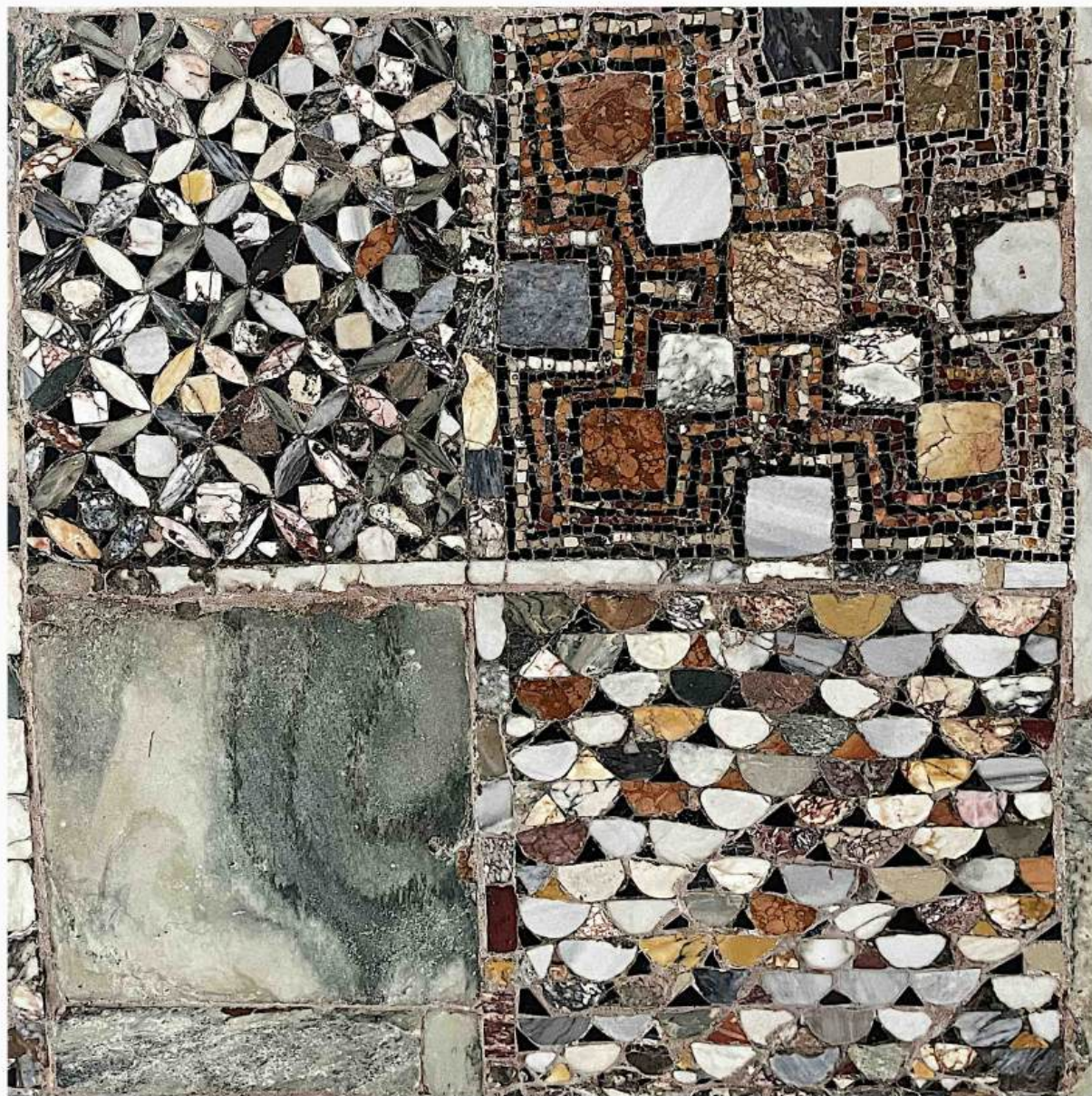




Santi Maria e Donato

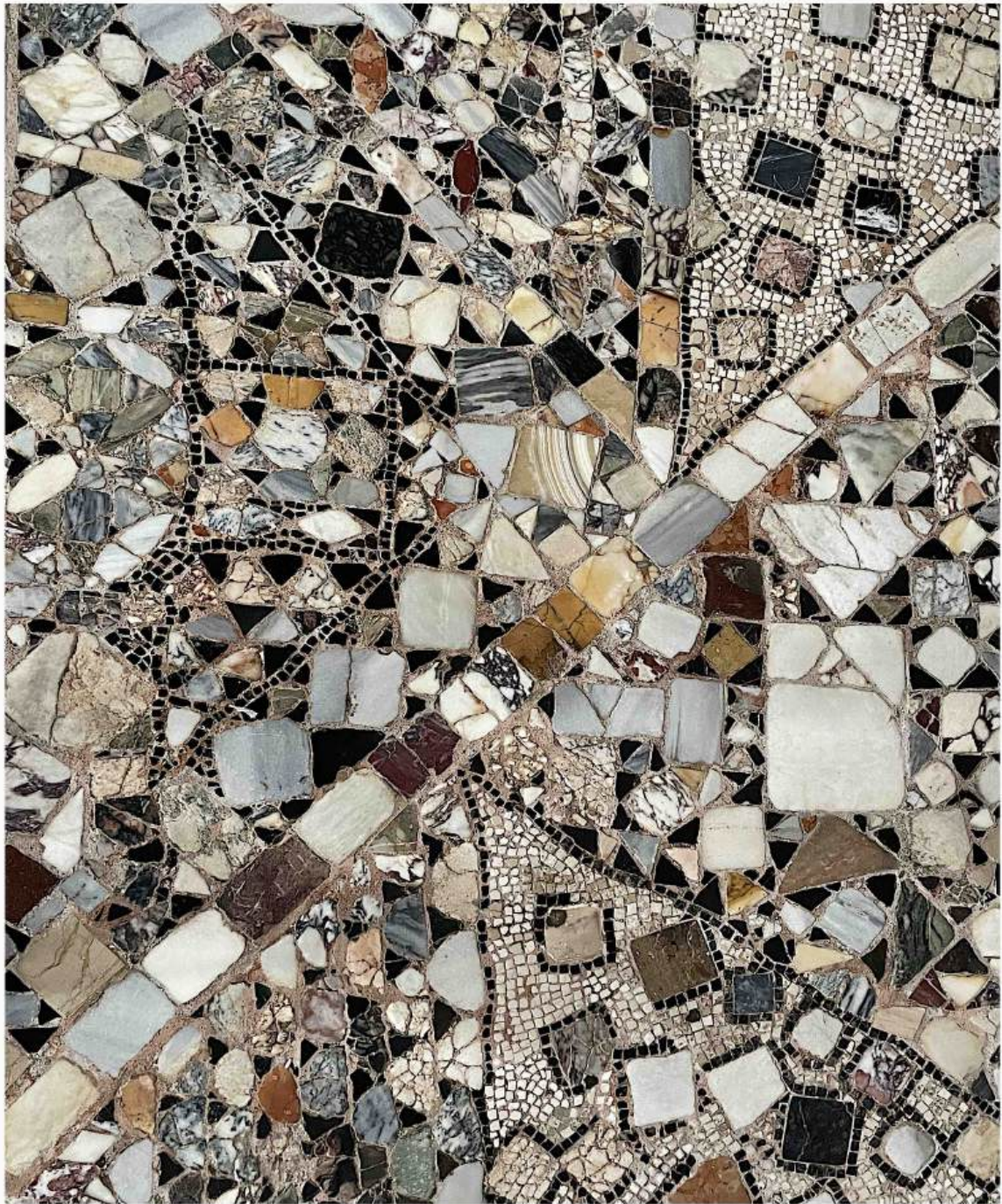


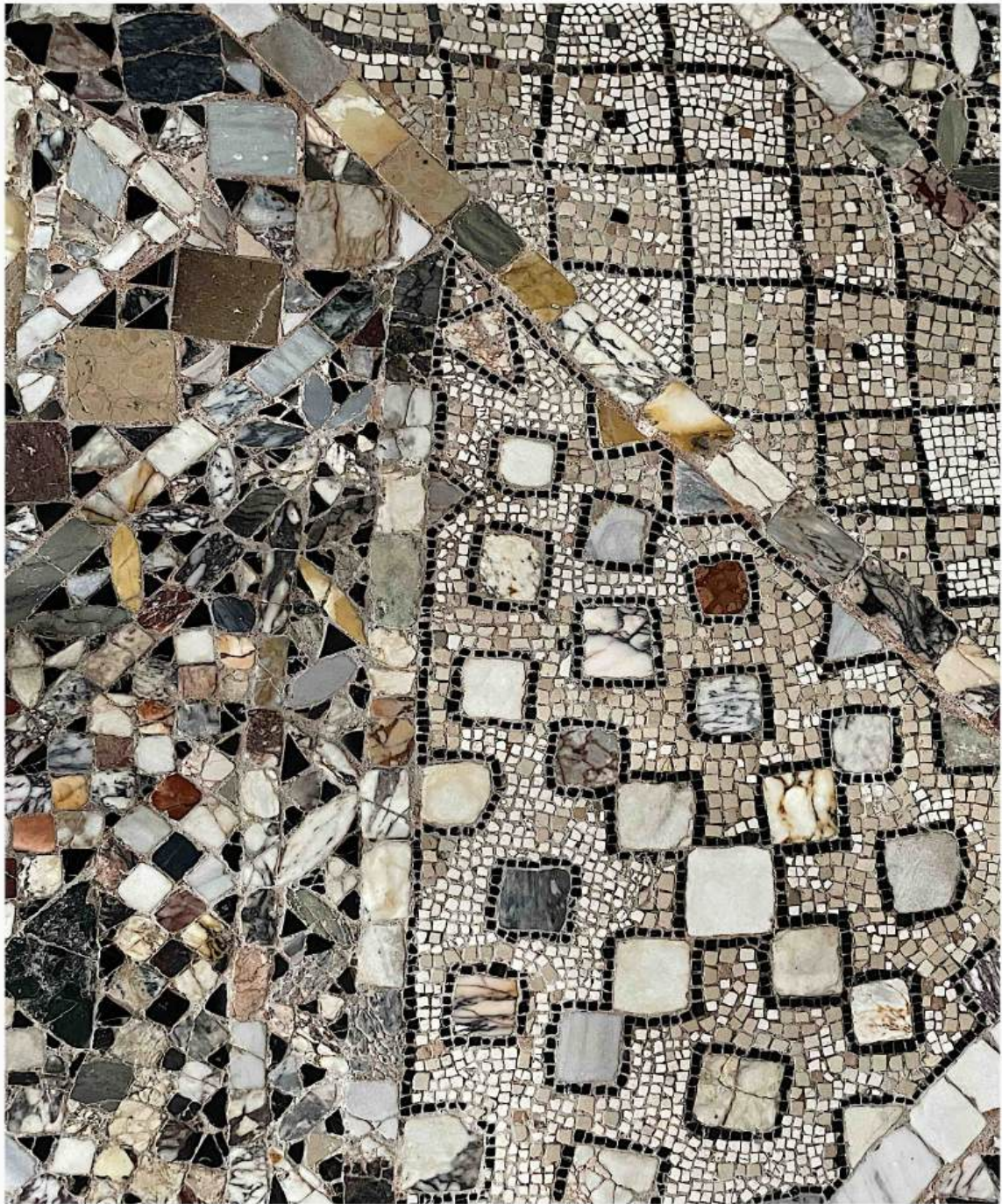
Eloge de l'asymétrie.

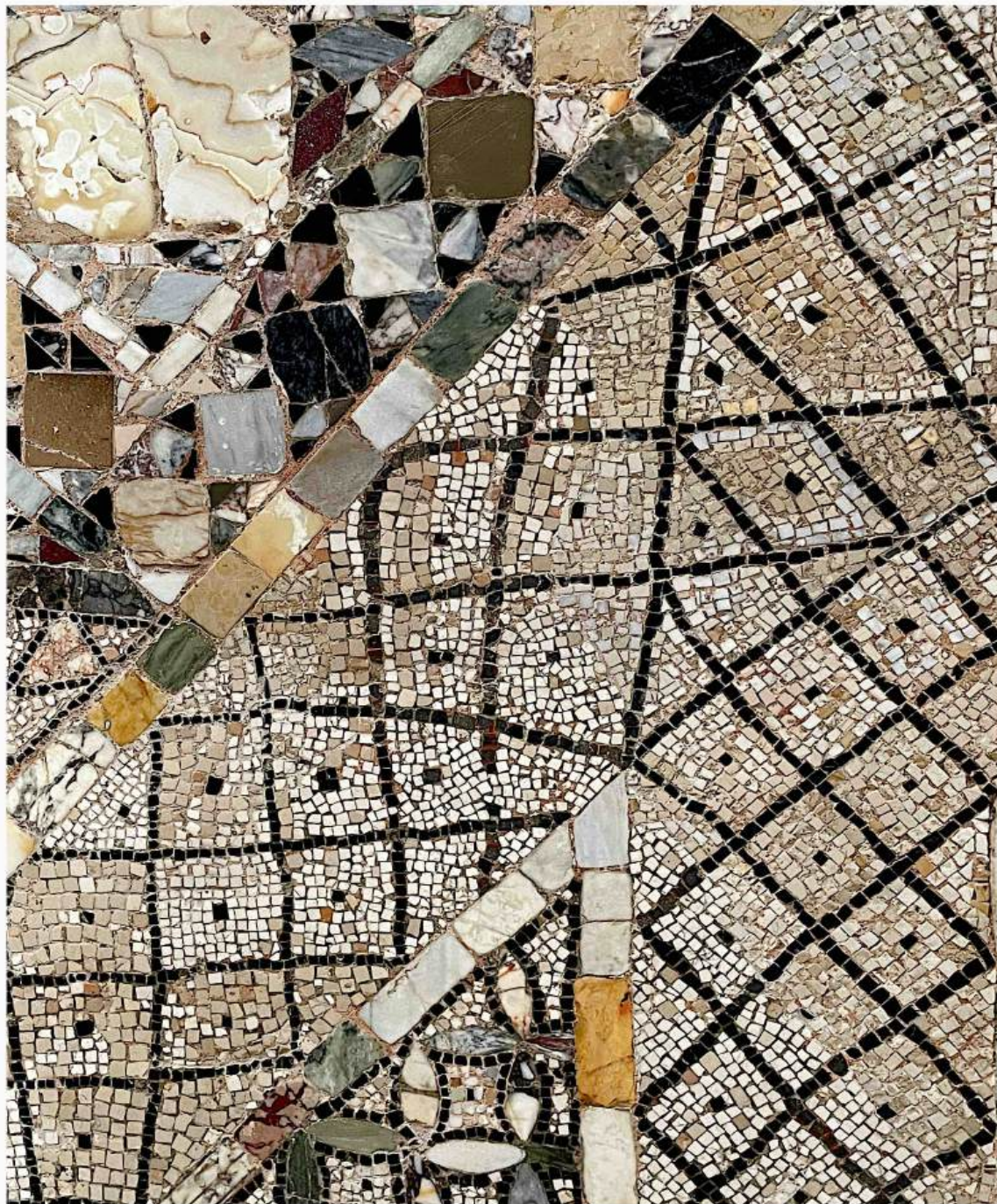


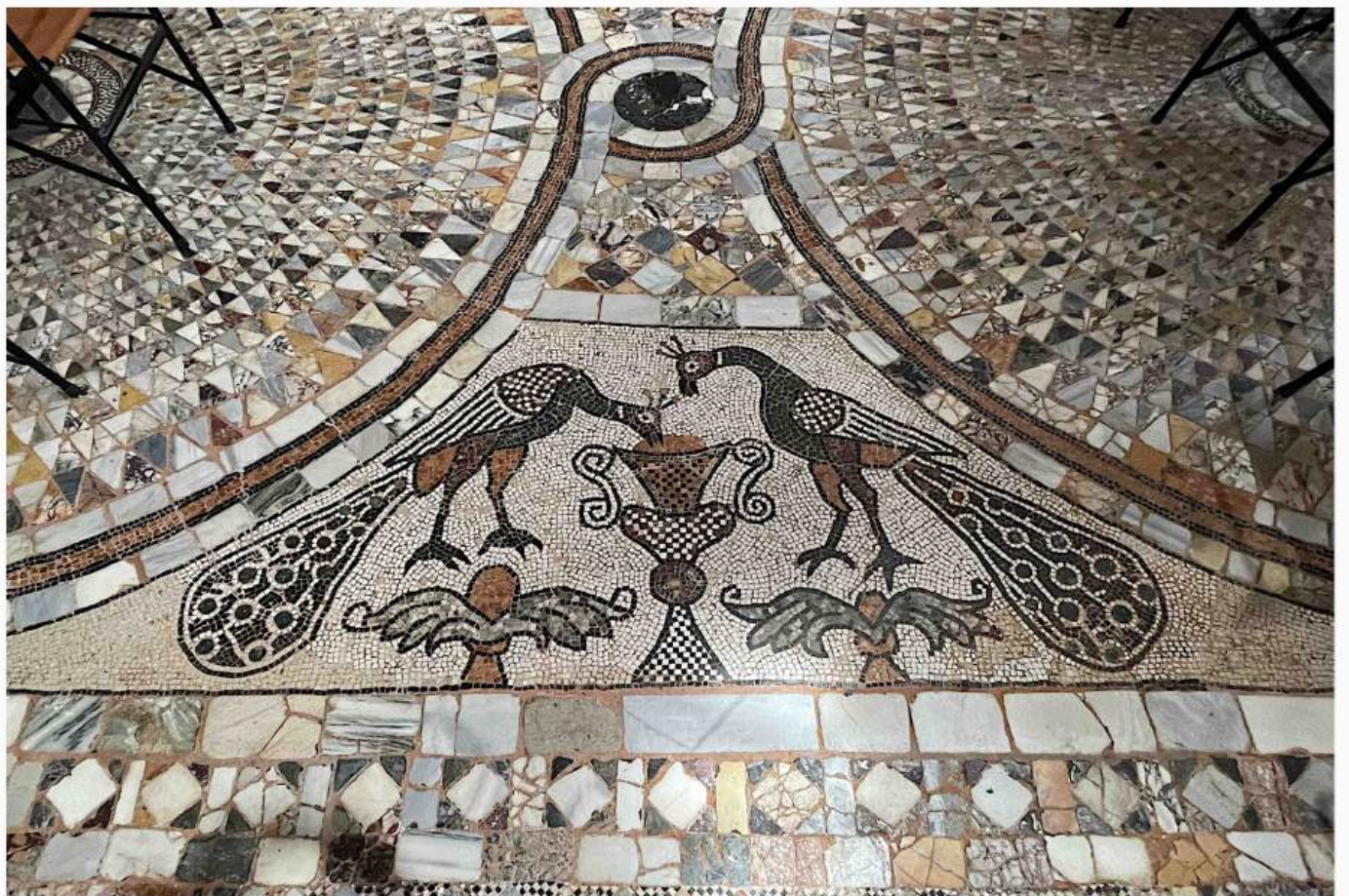






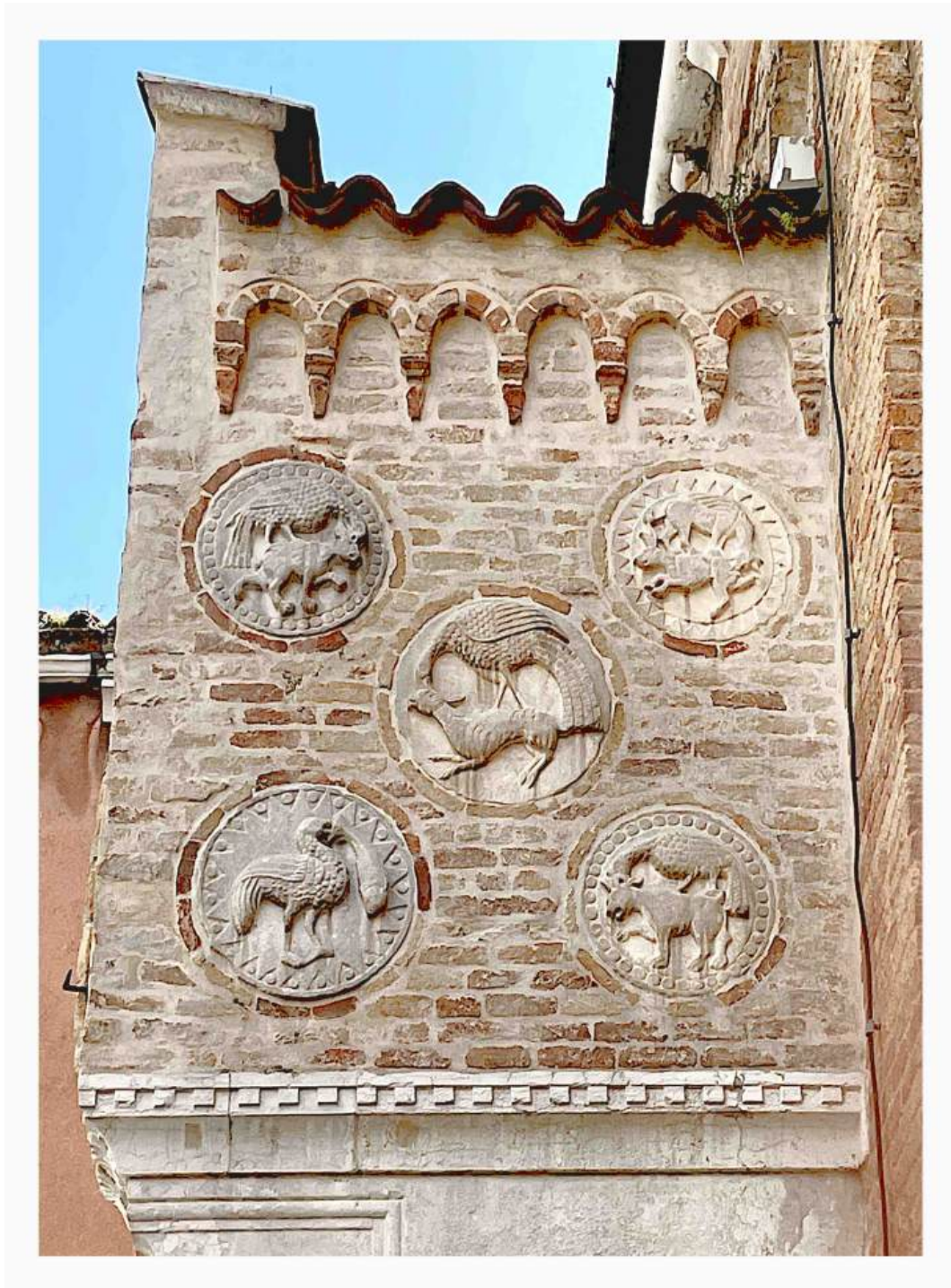




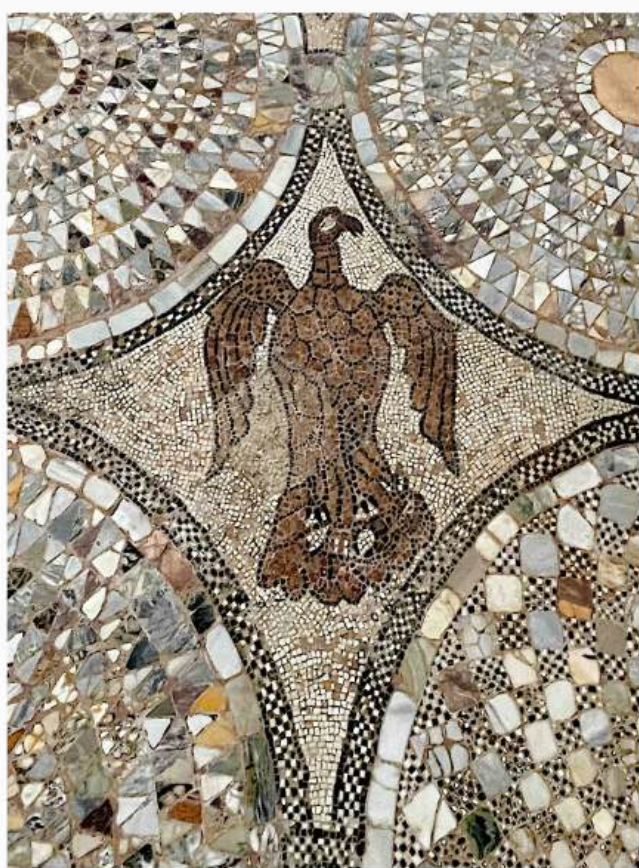


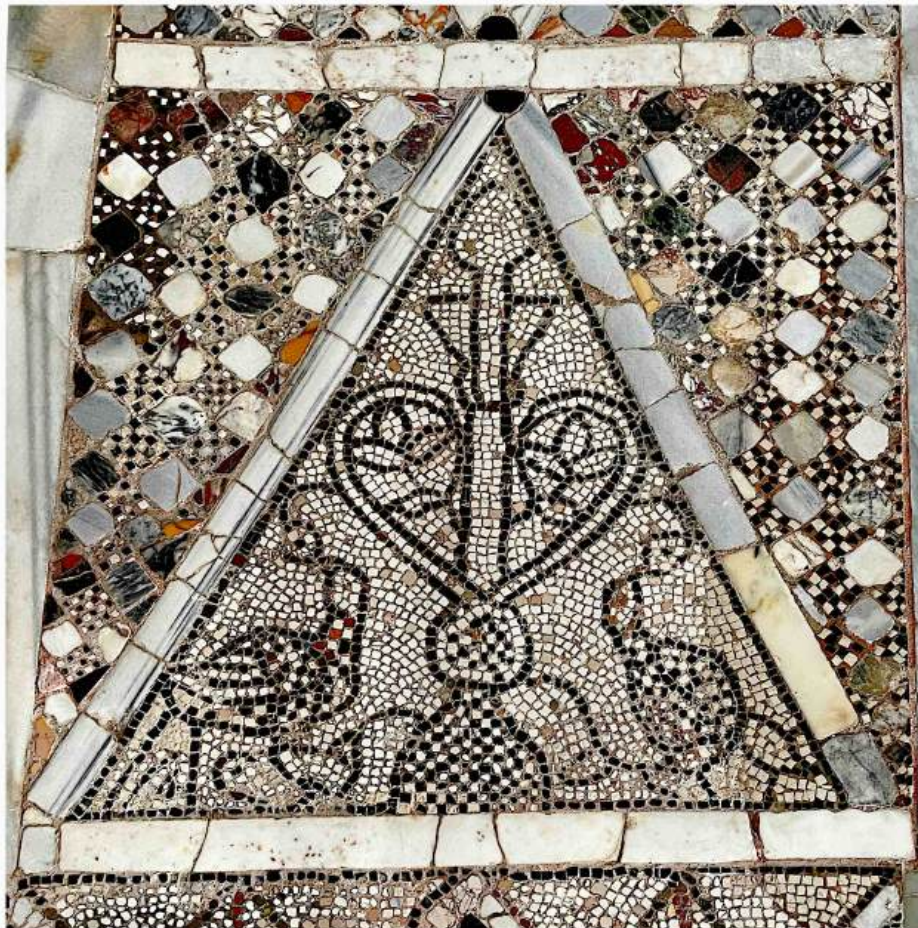


















Burano, 9 juin 2024.









Torcello, 9 juin 2024.







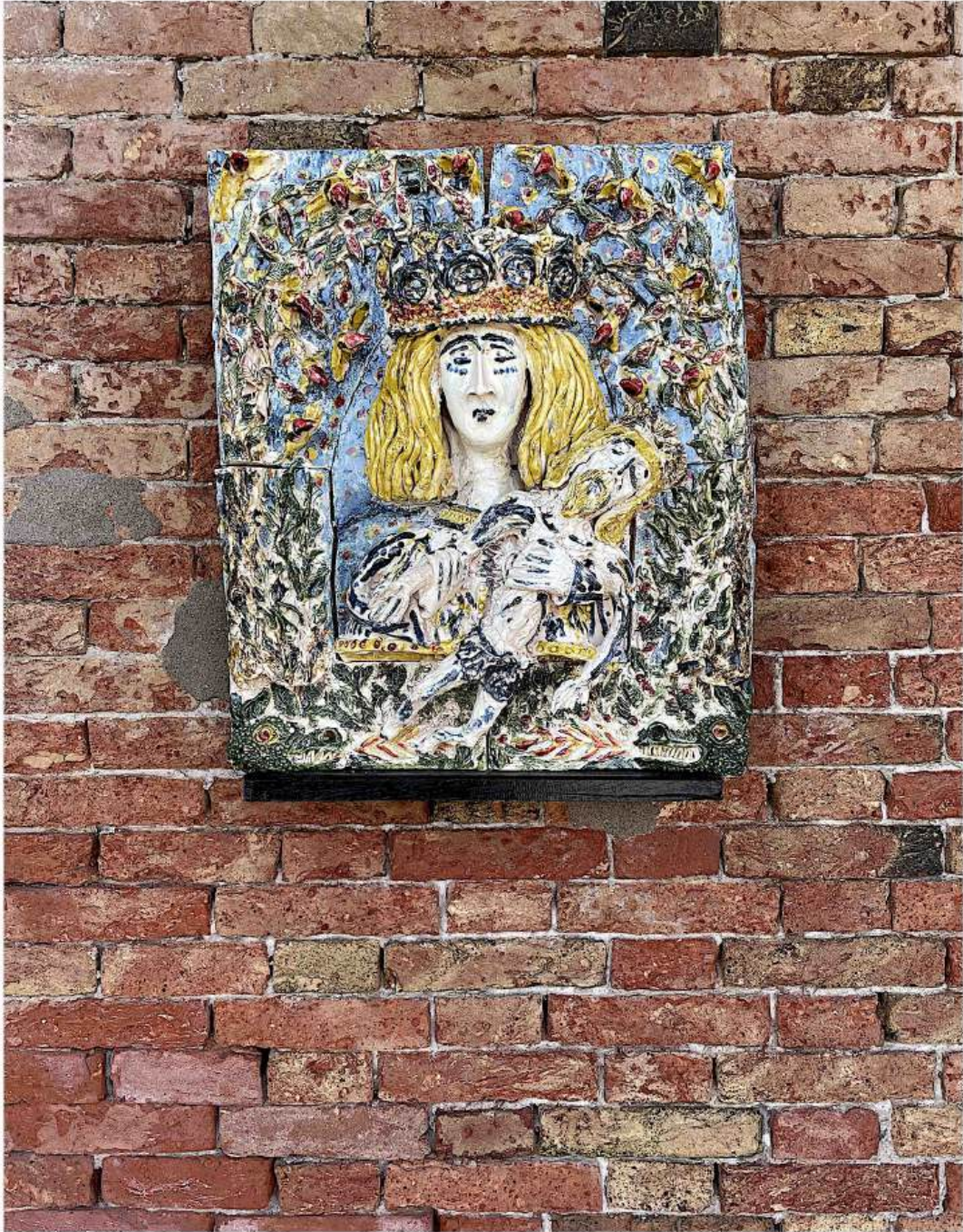
Madonna dell Orto, 9 juin 2024.



San Michele, 9 juin 2024.













Santa Maria del Carmelo, 10 juin 2024.





Albergo Verdi - chambre 104, 5 juin 2024, 3:00.

