

Beatrice — Thème et variations

Thomas Guillemain

Octobre 2021



Figure 1: Beatrice Mae Perry Rivers

Une idée que j'ai eue il y a longtemps pour le fil.

Une semaine/un titre, 7 interprétations.

Sam Rivers (1964)

On commence avec Beatrice, de Sam Rivers sur son premier album *Fushia Swing Song* de 1964. Rivers précède Shorter chez Miles, mais est trop free, donc out Rivers.

Beatrice, Sam Rivers, 1964

Il s'impose comme une figure du free dès les années 60. On le retrouve aussi en sideman, notamment sur *Conference of the birds* de Dave Holland. Sur *Fuschia Swing Song*, du beau monde : Ron Carter à la basse, Jaki Byard au piano et Tony Williams à la batterie.

Beatrice : la ballade de l'album, un must pour les sax tenor (y'en aura qq-uns dans le fil).

Structure en 32 mais comme c'est un double A, c'est en 16. Original. Grille majeure et pourtant un morceau mélancolique. Bref, un incontournable. La partition pour les curieux.

@ demain !

Stan Getz (1989)

Beatrice, Stan Getz, 1989

La version de Beatrice du jour, par Stan Getz. (j'vous présente pas Stan...) Kenny Barron, piano George Mraz, basse Victor Lewis, batterie Lost sessions, enregistrées en 1989. Tellement fluide, tellement smooth, on se croirait dans un édreton qui swingue.

Joe Henderson (1985)

Beatrice, Joe Henderson,

Trio ce soir pour Beatrice : Joe Henderson (encore un tenor ;), Ron Carter à la basse (déjà sur la version d'origine avec Rivers), Al Foster aux baguettes. En live au Vanguard. Atmosphère nocturne mais claire, (c'est l'effet trio), l'interprétation féline.

Le 1er chorus est celui de Carter à la basse. Il joue sur l'effet de décalage en donnant l'impression d'être en avance sur la grille, mais retombe toujours sur ses pattes. JH raconte l'histoire d'une bataille rangée entre chats au clair de lune. Foster velourt le tout. Du génie.

Kurt Rosenwinkel (2016)

Kurt Rosenwinkel Trio, featuring Xiongguan Zhang, 21/05/2016

Beatrice par et pour guitaristes. Une capture live plus que correcte de Kurt Rosenwinkel en trio avec Xiongguan Zhang. (bon, là, clairement, je me fais plaisir)

Beatrice

35

Medium Swing, easy (♩ = 124)

Sam Rivers

(ten.)

Solo on tune

The last 2 bars are sometimes played:

Tenor sounds one octave lower than written.
Bass plays mostly in 2 throughout.

©1965 Riverside Music Used by Permission

Figure 2: Beatrice, Sam Rivers, *Real Book*

Un chorus très bop dans l'esprit pour Zhang, qui a écouté Montgomery, Thomas et Raney, en mixant le tout avec Reich. Rosenwinkel a son son de guitare-synthé, ça tranche. Dans la 2e grille de son chorus, il appoggiature tout le thème, c'est une sorte d'enluminure électricobaroque.

Robert Glasper (2007)

Beatrice, Robert Glasper, 2007

Beatrice par Robert Glasper (incontournable avec Simon !) En trio : Vicente Archer (b) ; Damion Reid (d), In my element (2007). Très moderne, entre latin et urbain, avec une outro qui est presque un morceau à part entière. En 7/4 (ou /8), Simon confirmera.

Brad Mehldau Trio (2018)

Beatrice, Brad Mehldau Trio, 2018

Parfait pour un samedi aprém : Brad Mehldau trio (Larry Grenadier & Jeff Ballard). Sur *Seymour reads the constitution!*, sorti en 2018. Tempo rapide, format ultra-classique avec chorus piano, basse, puis batterie. Mais tellement inventifs dans le jeu !

Chet Baker

Last but not least, Chet Baker interprète de Beatrice. J'ai connu le thème grâce à lui. Il le joue beaucoup à la fin de sa vie, donc bonus du dimanche : 8 versions depuis le duo trompette-guitare au sextet en passant par le quartet standard. Ordre chronologique, on se refait pas.

Beatrice, Steve Houben, Chet Baker, 1980

1980 : Baker and Houben. Steve Houben alto, Bill Frisell guitare, Denis Luxion piano, Kermit Driscoll basse, Bruno Castellucci batterie.

Beatrice, Chet Baker sextet, 1981

1981 : At The Salt Peanuts Club 1981. Bob Mover sax alto/soprano, Jon Eardley bugle, Dennis Luxion Piano, Rocky Knauer basse, Burkhardt Ruckert batterie.

Beatrice, Chet Baker quartet, 1983

1983 : Mister B. Michel Graillier piano, Ricardo Del Fra basse, Philip Catherine guitare.

Beatrice, Chet Baker avec le Per Husby trio, 1983

1983 : The Improviser. Per Husby trio : Husby piano, Bjorn Kjellemyr basse, Espen Rud batterie.

Beatrice, Chet Baker avec Åke Johansson trio, 1983

1983 : Åke Johansson trio. Johansson piano, Kjell Janson basse, Goran Levin batterie.

Beatrice, Chet Baker avec Åke Johansson trio, 1983

1985 : Åke Johansson Trio with Chet Baker & Toots Thielemans. Johansson piano, Kjell Janson basse, Goran Levin batterie, Thielemans harmonica.

Beatrice, Chet Baker quartet, 1987

1987 : Live in Tokyo. Harold Danko piano, Hein Van Der Geyn contrebasse, John Engels batterie.

Colophon

Ce fichier est issu d'un fil Twitter déroulé jour après jour la semaine du 4 octobre 2021. Vous pouvez aussi le récupérer au format Markdown ou PDF