

PARIS MÉDIÉVAL : PLAN

1. Paris au Moyen Âge et le pouvoir royal
2. Écoles cathédrales et université

• Les origines

• La (re)découverte d'Aristote

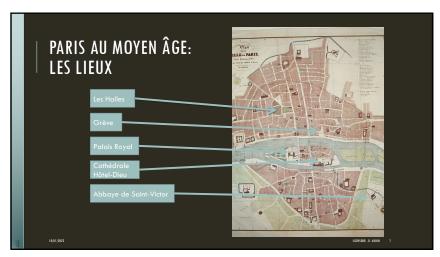
• L'âge d'or de l'université parisienne

3. Autres lieux de savoirs au Moyen Âge

• L'Hôtel-Dieu

• Les techniques à Paris et les corporations

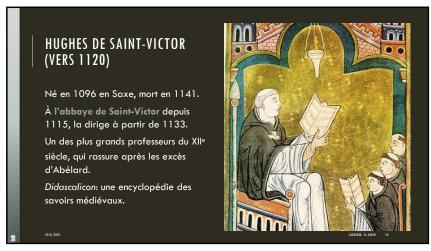
6



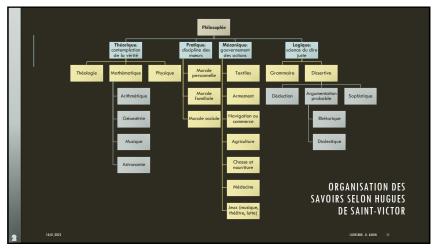


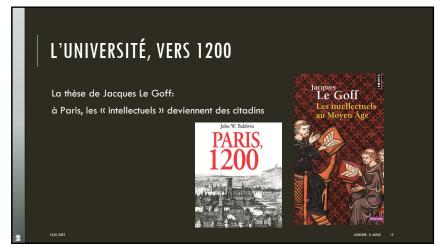
7 8



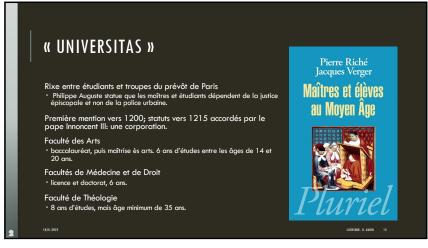


9 10





11 12



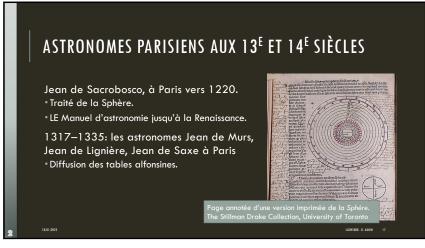


13





15

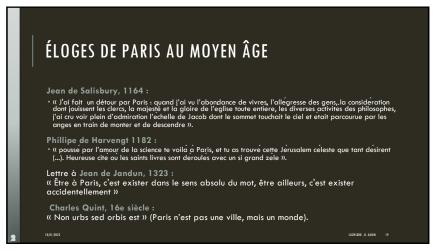


LE SAVOIR ENTRE
UNIVERSITÉ, ÉGLISE ET COUR, ROYALE

Le cas de Nicole Oresme (v. 1320-1382),
traducteur du roi Charles V

Nicole Oresme, Traité de l'espere, Bibliothèque
Nationale, Paris, France, fonds français 565, fol. 1r.

17





19



AUTRES LIEUX DE SAVOIR À PARIS:
LE LIVRE DES MÉTIERS

Fixe les droits et coutumes des divers métiers artisanaux de Paris, au sein des corporation.

Arts mécaniques et arts libéraux.
Paris est réputée pour la mode dès le XIIIe siècle (draps, accessoires, lunettes, bonnets, orfèvrerie, etc.).

Cyllets

21 22





23