

AUTRES PUBLICATIONS : ARTICLES DE VULGARISATION

- J.-P. Allouche, *Automates finis en mathématiques et en physique*, Pour la Science **144**, 94–102.
- J.-P. Allouche, M. Mignotte, *Arithmétique et automates*, Le Courrier du CNRS, Images des Mathématiques **Supplément au numéro 69**, 5–9.
- J.-P. Allouche, R. Mosseri, *L'ordre quasipériodique*, Brochure “Maths Physique Express” (2005), 6–9.
- J.-P. Allouche, M. Mendès France, *Nombres normaux : sur les traces du hasard en mathématiques*, La Recherche, les Dossiers **20**, Mathématiques - Nouveaux défis et vieux casse-tête (2005), 36–40.
- J.-P. Allouche, *Suites automatiques et séries formelles algébriques*, Dossier AF175, Mathématiques pour l'ingénieur, Techniques de l'ingénieur (Octobre 2005), AF 175-1–AF 175-8.
- J.-P. Allouche, *Pièces et billets*, Images des Mathématiques, CNRS (2009), disponible à l'URL <http://images.math.cnrs.fr/Pieces-et-billets.html>.
- J.-P. Allouche, *Le principe de Peter*, Images des Mathématiques, CNRS (2010), disponible à l'URL <http://images.math.cnrs.fr/Le-principe-de-Peter.html>.
- [Version italienne, *Il principio di Peter, ovvero: perché il tuo capo è incompetente*, Maddmaths! (2010), <http://maddmaths.simai.eu/noi-e/noi-e-image-des-mathematiques/il-principio-di-peter-ovvero-perche-il-tuo-capo-e-incompetente/>].
- J.-P. Allouche, *Sommes de séries de nombres réels*, Images des Mathématiques, CNRS (2010), disponible à l'URL <http://images.math.cnrs.fr/Sommes-de-series-de-nombres-reels.html>.
- J.-P. Allouche, *Yves Meyer et la théorie des nombres*, Gazette des Mathématiciens **128** (2011), 34–38.
- J.-P. Allouche, *Mathématiques inattendues*, Images des Mathématiques, CNRS (2011), disponible à l'URL <http://images.math.cnrs.fr/Mathematiques-inattendues.html>.
- J.-P. Allouche, *Notes de lecture : La rigueur même (Didier Nordon)*, Images des Mathématiques, CNRS (2011), disponible à l'URL <http://images.math.cnrs.fr/Notes-de-lecture-La-rigueur-meme.html>.
- J.-P. Allouche, *Notes de lecture : Mathématiques congolaises (In Koli Jean Bofane)*, Images des Mathématiques, CNRS (2011), disponible à l'URL <http://images.math.cnrs.fr/Notes-de-lecture-Mathematiques.html>.
- J.-P. Allouche, *12=24*, Images des Mathématiques, CNRS (2012), disponible à l'URL <http://images.math.cnrs.fr/12-24.html>.
- J.-P. Allouche, *L'algèbre linéaire sous un jour inhabituel*, Images des Mathématiques, CNRS (2012), disponible à l'URL <http://images.math.cnrs.fr/L-algebre-lineaire-sous-un-jour.html>.
- J.-P. Allouche, *Louis Comtet*, Images des Mathématiques, CNRS (2012), disponible à l'URL <http://images.math.cnrs.fr/Louis-Comtet.html>.
- J.-P. Allouche, *Lanceurs d'alerte ?*, Images des Mathématiques, CNRS (2012), disponible à l'URL <http://images.math.cnrs.fr/Lanceurs-d-alerte.html>.

AUTRES PUBLICATIONS : PUBLICATIONS NON MATHÉMATIQUES

- J.-P. Allouche, *Plaisir des Mathématiques*, Journal de l'ATHÉLEC (Association des thérapeutes du langage et de la communication) **29** (1991), 4–6.
- J. Mandelbrojt, J.-P. Allouche, *Spontanément mathématique*, in Temps et mouvement, La musique et ses doubles, MIM, Marseille (1993), 9–29.
- J.-P. Allouche, J. Mandelbrojt, *Autour des théories de la complexité*, in Temps et mouvement, La musique et ses doubles, MIM, Marseille (1993), 77–101.

- J.-P. Allouche, *Critique de “L’homme à lui-même, correspondance”* (Jacques Ellul, Didier Nordon), Sociétés (Dunod) **39** (1993), 109.
- J.-P. Allouche, *Critique de “Peu plausible mais vrai” et “Les mathématiques pures n’existent pas !”* (Didier Nordon), Sociétés (Dunod) **44** (1994), 238.
- J.-P. Allouche, M. Frémiot, J. Mandelbrojt, *Des Arts (et/ou) face aux Sciences (Actes de la table ronde du 3 juin 1994, Cité de la musique, Marseille)*, Laboratoire Musique et Informatique de Marseille, 1995, pp. 73–82.
- J.-P. Allouche, F. Delmer, J.-M. Deshouillers, *Trace et mathématique*, Cahiers art et science (Confluences et Université Bordeaux I) **2** (1995), 45–47.
- P. Michor, A. DeKemp, J. Ewing, J.-P. Allouche, H. J. Becker, B. Wegner, *Electronic publishing and electronic publications in mathematics*, Progress in Math. **169** (1998), 315–337.
- J.-P. Allouche, *L’art technologique est-il nouveau ?*, Alliage (Colloque : Le statut de l’art technologique, Fondation des Treilles, 1997) **33–34** (1997–1998), 34–38.
- J.-P. Allouche, *La logique des ensembles*, Archimag, les technologies de l’information **125** (1999), 32.
- J.-P. Allouche, *How New Is Technological Art? in: The Aesthetic Status of Technological Art, Part 2*, Leonardo **32** (1999), 299–323.
- T. Johnson, J.-P. Allouche, *Mathématiques, musiques et multiplicité : une suite caméléon*, Cahiers art et science (Confluences et Université Bordeaux I) **6** (2000), 23–31.
- J.-P. Allouche, *Préface de l’ouvrage “Le livre des virginités”* (Odile Cohen-Abbas), *Éditions Comp’Act* (2001).
- J.-P. Allouche, *La recherche expérimentale en mathématiques*, in Formation scientifique des élèves des voies scientifiques, Actes du Colloque organisé par le SNES, 8 et 9 décembre 2000 (2002), 37–39.
- T. Johnson, J.-P. Allouche, F. Delmer, *Dialogue Tom Johnson (compositeur) J.-P. Allouche (mathématicien) animé par F. Delmer (mathématicienne)* in “Qu’est-ce qu’ils fabriquent ?”, Cahiers art et science (Confluences et Université Bordeaux I) **7** (2002), 151–165.
- J.-P. Allouche, *Les publications de la Société Mathématique de France*, Gazette des Mathématiciens **108** (2006), 89–91.
- J.-P. Allouche, *Entrée “Fractal”*, in Dictionnaire de l’Image, A. Goliot-Lété, M. Joly, T. Lancien, I.-C. Le Mée, F. Vanove, Vuibert (2006), 158–160.
- J.-P. Allouche, L. Maillard-Teyssier, *Mathématiques, musique et émotion*, Math. & Sci. Hum. **178** (2007), 119–124.
- J.-P. Allouche, *Éthique dans la recherche en mathématiques et en informatique*, soumis (2006).
- J.-P. Allouche, *Critique de “Le problème de Nath”* (Gérald Tenenbaum), Revue de la filière mathématique, RMS **118-2** (2008), 189–190.
- J.-P. Allouche, *Critique de “Le problème de Nath”* (Gérald Tenenbaum), Gazette des Mathématiciens **115** (2008), 93–94.
- J.-P. Allouche, *Critique de “Réduction des endomorphismes”* (Rached Mneimné), Quadrature **73** (2009), 22–23.
- J.-P. Allouche, *Critique de “Mathématiques, sciences et musique”* (Éric Decreux), Gazette des Mathématiciens **126** (2010), 127–128.
- J.-P. Allouche, *Critique de “Analytic Combinatorics”* (P. Flajolet, R.Sedgewick), Gazette des Mathématiciens **127** (2011), 110–111.
- J.-P. Allouche, *Critique de “Le supplice du plan”* (D. Nordon), Math. & Sci. Hum. **191** (2010), 81–82.

- J.-P. Allouche, *Objets fractals et art*, in Benoît Mandelbrot, Père de la géométrie fractale, Gazette des Mathématiciens **136** (2013), 55–59.
- J.-P. Allouche, *Pourquoi j’ai quitté la Société Mathématique de France*, Gazette des Mathématiciens **137** (2013), 122–124.
- A. Jensen, H. G. Dales, I. Krichever, F. Brezzi, J.-P. Allouche, G. Gentili, R. Gologan, C. Jacob, A. Quiros, T. Pisanski, T. Shaposhnikova, *Code of practice*, Eur. Math. Soc. Newsl. **87** (2013), 12–15.
- J.-P. Allouche, *Connaître n’est pas mesurer*, Le Monde (Cahier Science et Médecine), (édition papier, 29 janvier 2014), 8.